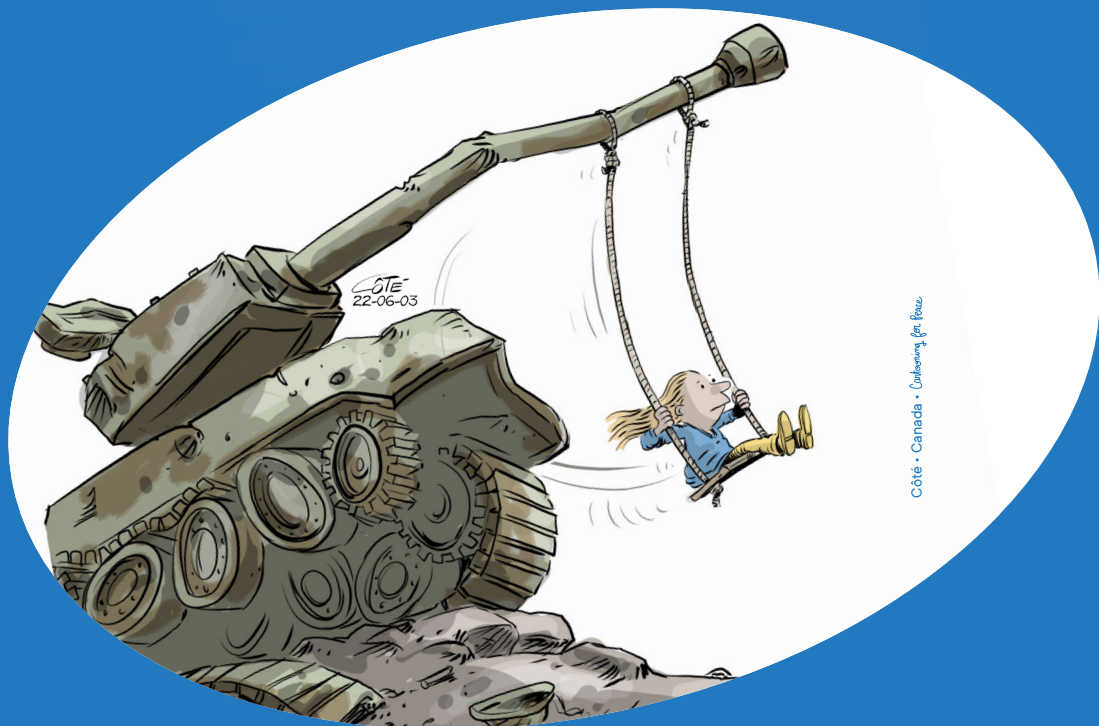


PERSDOSSIER

ENJEUX HUMAINS

100 DESSINS DE PRESSE POUR
RÉENCHANTER LA DÉCLARATION
UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME



07/10/2023 > 28/01/2024

LA CITE MIROIR

S A U V E N I È R E

Place Xavier Neujean 22 — 4000 Liège



En partenariat avec

AMNESTY
INTERNATIONAL



Perscontacten

Voor Cartooning for Peace :

Chloé Guérif

+33 (0)7 49 33 55 86

chloe.guerif@cartooningforpeace.org

www.cartooningforpeace.org

Voor le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège :

Charlotte Collot

+32 (0)0490 42 53 69

charlottecollot@calliege.be

www.calliege.be

Menselijke kwesties

100 perscartoons om de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens nieuw leven in te blazen.

Van 7 oktober 2023 tot 28 januari 2024 zal de Cité Miroir in Luik het internationale netwerk "Cartooning for Peace" ontvangen voor een tentoonstelling van perscartoons die de toestand van de mensenrechten hier en elders in vraag stellen.

Met humor, brutaliteit, ontroering en soms ook ernst hebben bekende Europese perscartoonisten zoals Kroll (België), Cost. (België), Lectrr (België), Cécile Bertrand (België), Marec (België), Vadot (België), Plantu (Frankrijk), Kak (Frankrijk), Chappatte (Zwitserland) of Carrilho (Portugal), collega's van de internationale scene zoals Côté (Canada), Ann Telnaes (VS), Boligán (Mexico), Gado (Kenia), Willis from Tunis (Tunesië), Zapiro (Zuid-Afrika), Kichka (Israël), Mana Neyestani (Iran), Stellina (Taiwan) en vele anderen, het wereldnieuws in beeld gebracht.

Met meer dan honderd tekeningen, bevragen en vieren deze cartoonisten de grote thema's van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM), die op 10 december 75 jaar bestaat. Democratie, gendergelijkheid, sociale rechten, persvrijheid, vrede, migratie, onderwijs, gezondheid: de tentoonstelling toont de fundamentele rechten die essentieel zijn voor onze samenlevingen en die toch nog elke dag overal ter wereld worden geschonden. Op een speelse, educatieve en geëngageerde manier laat deze tentoonstelling zien dat deze tekst uit 1948 een te verwezenlijken ideaal blijft. Ze nodigt ons ook uit om een stap vooruit te zetten door nieuwe rechten in vraag te stellen die vandaag en morgen onmisbaar zijn, zoals die op het gebied van digitale technologie en het milieu.

Het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège (Centrum voor Seculiere Actie van de provincie Luik) heeft de vereniging Cartooning for Peace uitgenodigd om hun gemeenschappelijke idealen van verdediging van fundamentele vrijheden en democratie te ondersteunen.

www.enjeuxhumains.be

De tentoonstelling maakt deel uit van Amnesty International's Lettermarathon, een gelegenheid om je praktisch in te zetten voor mensenrechten.

Een creatie van het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège en Cartooning for Peace gepresenteerd in het Frans, Nederlands, Engels en Duits.

In het kader van de permanente educatieve campagne van het Centre d'Action Laïque : Extremisme, onze gevangenis

In La Cité Miroir

place Xavier-Neujean 22 – 4000 Luik

Van 7/10/2023 tot 28/01/2024

Maandag tot vrijdag 9u – 18u - Zaterdag en zondag 10u – 18u – 's avonds open afhankelijk van de geprogrammeerde activiteiten – gesloten op feestdagen.

Cité Miroir gesloten op 01/11 en 11/11, 18/12 en van 24/12 tot 01/01.

Prijs: €7 | **Reductieprijs:** €5 | **Schoolprijs:** €3 | - 6 jaar: gratis | **Art. 27 Rondleiding:** €25 + toegangsticket/persoon (max. 20 pers./groep)

Talen: Frans, Nederlands, Engels, Duits

Rondleidingen: (Reserveren noodzakelijk, vanaf 14 jaar):

- Maandag, dinsdag en donderdag.
- Groepen van maximaal 25 personen
- Lestijden: 9-11u, 1-3u, 3-5u
- Duur: 2x50min
- 25 € + toegangkaartje/persoon (Max. 25 personen/groep)

Informatie en reservatie: reservation@citemiroir.be – 04 230 70 50

De Tentoonstelling

De tentoonstelling zal de plaats zijn voor talrijke ontmoetingen, beschouwingen en uitwisselingen over het belang van perscartoons en de verdediging van mensenrechten in onze samenleving en in de wereld.

In het bijzonder:

6 oktober 2023, openingsdag (programma):

- 11u – 13u : persconferentie – persbezoek aan de tentoonstelling
- 15u – 16u : ontmoeting van cartoonisten met studenten (toekomstige docenten)
- 18u – 19u : conferentie: Défendre les droits humain à coups de crayons (reserveren verplicht)

Perscartoons beelden uit door middel van humor, emotie en kritisch denken en nodigen ons uit om na te denken over de huidige gebeurtenissen in onze wereld. In een maatschappij die constant geconfronteerd wordt met nieuwe politieke, economische, technologische en klimatologische uitdagingen, hoe zien deze professionals van het imago en de oneerbiedigheid hun beroep en hun essentiële rol in het verdedigen van de mensenrechten, een strijd die moderner is dan ooit? Sprekers: Joep Bertrams (Nederland), Cécile Bertrand (België), Cost. (België), Kak (Frankrijk), Kroll (België), Lectr (België), Plantu (Frankrijk), Vadot (België) en Willis uit Tunis (Tunesië).

- 19u: vernissage van de tentoonstelling (enkel via reservering)

Het weekend van **10 december 2023** wordt gewijd aan de viering van de 75e verjaardag van Universele Verklaring van de Rechten van de Mens door middel van een programma van evenementen en bijeenkomsten in het hart van de tentoonstelling.

Gedurende de hele tentoonstelling biedt het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège activiteiten aan op reservering.

Vind het laatste programmanieuws op **www.enjeuxhumains.be**

Over de cartoonisten in de tentoonstelling

Voor België en Frankrijk

Cécile Bertrand



Cécile Bertrand werd in 1953 in Luik geboren. Ze studeerde schilderkunst in Saint Luc Luik voordat ze aan haar veelzijdige artistieke carrière begon. Als schilder en beeldhouwster nam ze deel aan talrijke tentoonstellingen. In 1995 exposeerde ze in het Cirque Divers in Luik, tijdens de jaren negentig meermaals in de Galerie Michel Ray in Parijs en in 2008 in de Botanique in Brussel.

Sinds 1981 publiceert ze kinderboeken bij verschillende uitgeverijen en vanaf 1990 werkte ze voor Le Vif, l'Express, La Libre Belgique, Imagine Magazine, Axelle en Plus Magazine. In 2003 publiceerde ze bij uitgeverij Luc Pire het boek "Les femmes et les enfants d'abord", met een voorwoord van Plantu, en in 2007 "Les Poux", een verzameling van haar tekeningen in La Libre Belgique. In 1999 kreeg ze de tweede prijs van "Press Cartoon Belgium" en in 2007 en 2011 ontving ze de Grote Prijs.

Cost.



Sunnerberg Constantin (Cost.) werd geboren in 1970 in Moskou (USSR). Hij woont en werkt nu in Brussel en is gepubliceerd in vele nationale en internationale kranten zoals Le Soir, Courrier international, Espace de Libertés, Journal du Mardi, Le Vif-L'xpress en anderen.

Cost. heeft 8 redactionele cartoonprijzen gewonnen (4 World Press Cartoon en 4 Press Cartoon Belgium). In 6 jaar, heeft hij ook een vijftigtal internationale cartoonprijzen ontvangen in 19 verschillende landen. Tenslotte heeft Cost. verschillende boeken geïllustreerd zoals Les Fables de la Fontaine, Don Quichot of, bijvoorbeeld, een reeks boeken voor het CEPS (Centre for European Policy

Studies).

Kroll



Pierre Kroll werd in 1958 geboren in Congo. Als architect met een diploma milieuwetenschappen begon hij in 1985 als freelance tekenaar. Sindsdien verschenen zijn tekeningen in talloze tijdschriften en publicaties. Vandaag is hij de vaste cartoonist van het Belgische dagblad Le Soir en het weekblad Ciné-Télé-Revue, en tekent hij ook elke woensdagavond live op RTBF in het wekelijkse politieke debatprogramma "À votre avis". Sinds 25 jaar publiceert hij jaarlijks een verzameling van zijn beste tekeningen, uitgegeven door Les Arènes. In 2015 voegde hij een ander medium toe aan zijn werk: het podium. Hij toerde langs de grootste Belgische podia (en zelfs ook in Parijs en Kinshasa) met zijn eerste show waarin

hij met humor de uitdagingen van zijn beroep probeerde uit te leggen. Hij ontving de Prix de l'humour vache in Frankrijk in 1986 en de eerste prijs van de Press Cartoon van België in 2006, 2009, 2012 en 2017. Hij is lid van de Koninklijke Academie van België.

Marec



Marc De Cloedt, ook bekend als Marec, werd in 1956 in Brugge geboren en tekent sinds 1993 voor de krant Het Volk en het weekblad Dag Allemaal. In 2015 won Marec de Perscartoon België. Zijn boeken worden uitgegeven door Van Halewyck en zijn tekeningen worden tentoongesteld in België en internationale landen. In 2014 richtte Marec in Brussel het perscartoonistencollectief 'The Cartoonist' op.

Vadot



Nicolas Vadot is geboren op 17 juni 1971 in Carshalton (VK). Hij heeft drie nationaliteiten: Frans, Brits en Australisch. Hij werkt sinds 1993 samen met het tijdschrift Le Vif/L'Express en sinds 2008 met het dagblad L'Echo. Zijn tekeningen verschijnen regelmatig op de blog van Jean Quatremer "Coulisses de Bruxelles". Hij was ondervoorzitter van Cartooning for Peace tussen 2013 en 2017. Hij is ook striptekenaar en heeft verschillende albums gepubliceerd. Het laatste is Volume 1 van Madame Ronchard, dat in de herfst van 2019 uitkomt. Daarnaast, heeft hij een korte animatiefilm geregisseerd "De sombere nasleep van Brexit" (2016) geschreven door Philippe Cayla, evenals tien animatiefilms voor de campagne "Rock The

Eurovote 2019", die jongeren aanmoedigt om te gaan stemmen bij de Europese verkiezingen. Als radio- en tv-columnist verschijnt hij regelmatig op France 24 als redacteur in het programma "Une semaine dans le monde".

Lectrr



Steven Degryse alias Lectrr is een Belgische cartoonist geboren in 1979. Hij werkt als politiek cartoonist voor de gerenommeerde Belgische krant De Standaard en voor andere tijdschriften in Europa. Hij levert bijdragen aan Nieuwe Revu in Nederland en Prospect Magazine in het Verenigd Koninkrijk. In de galerij van Belgische cartoonisten staat hij vermeld als «DE cartoonist» van Brussel.

Kak (Frankrijk)



Kak kwam bij de redactie van l'Opinion terecht dankzij een tekenwedstrijd die het dagblad in de zomer van 2013 organiseerde. Sindsdien, illustreert hij dagelijks de voorpagina en deelt hij zijn grappen over alles dat te maken heeft met de Franse en internationale politiek. Kak tekent ook voor de weekbladen Franc Tireur en Le Film français.

Zijn passies zijn strips, cartoons en de bioscoop (een sector waarin hij 20 jaar heeft gewerkt). Hij vindt het plezierig om onze regeringsambtenaren eruit te laten zien als personages van Disney, Pixar, Uderzo, Franquin, Hergé en andere tekengenieurs. En hij doet dat altijd met veel gevoel voor toepassing in zijn vak,

trouw aan een gedachte ontleend aan Nietzsche: "De volwassenheid van de mens is het herontdekken van de ernst die we hadden toen we kinderen waren."

Kak is voorzitter van de Cartooning for Peace vereniging.

Plantu (Frankrijk)



Plantu publiceerde zijn eerste tekening in Le Monde in oktober 1972, over de oorlog in Vietnam. Vanaf 1985 illustreerde hij dagelijks de voorpagina. Van 1980 tot 1986 werkte hij samen met de krant Phosphore en vanaf 1991 publiceerde hij wekelijks een pagina in L'Express. Datzelfde jaar krijgt hij op het Scoopfestival van Angers de "Prix du document rare" (Prijs voor een zeldzaam document) omdat hij de handtekeningen van Yasser Arafat en Shimon Peres op dezelfde tekening

heeft gezet, een jaar voor de Oslo-akkoorden. In 2006 organiseerde Plantu en VN-secretaris-generaal Kofi Annan (Nobelprijswinnaar voor de vrede in 2001) een symposium in New York dat de basis zou worden van Cartooning for Peace, een netwerk dat via zijn stichting in Genève en zijn vereniging in Parijs opkomt voor de vrijheid van meningsuiting van cartoonisten in de pers in de hele wereld, en dat momenteel 130 cartoonisten telt.

Op internationaal niveau

Ann Telnaes (Amerika)



Ann Telnaes werd geboren in Stockholm en werd op 13-jarige leeftijd een Amerikaanse staatsburger. Nadat ze was afgestudeerd aan het California Institute of Arts, specialiseerde ze zich in animatie en ging werken bij Warner Bros, en vervolgens bij Walt Disney Studios. Daarna begon ze haar carrière als perscartoonist en werkte ze voor tal van publicaties zoals The Washington Post, The New York Times en Le Monde. Ze tekent zowel Amerikaanse als internationale politiek, maar heeft een voorliefde voor alles wat met de status van vrouwen te maken heeft. In 2001 werd ze de tweede vrouw die de Pulitzer Prize voor cartoons won. In 2004 publiceerde ze haar eerste boek.

Boligán (Mexico)



Angel Boligán Corbo komt oorspronkelijk uit Cuba en studeerde in 1987 af aan de school voor Schone Kunsten in Havana. Sinds 1992 woont hij in Mexico, waar hij als cartoonist werkt voor de krant El Universal, het tijdschrift Conozca Más en het politieke tijdschrift Humor El Chamuco. Hij is ook de oprichter van het agentschap CartonClub (de Latijnse karikatuurclub).

Carrilho (Portugal)



In zijn 25-jarige carrière heeft André Carrilho meer dan 30 nationale en internationale prijzen gewonnen in illustratie, strip, animatie en cartooning. Zijn werk is gepubliceerd in een lange lijst van kranten en tijdschriften, waaronder The New York Times, The New Yorker, Vanity Fair, New York Magazine, Independent on Sunday, NZZ am Sonntag, Harper's Magazine, Diário de Notícias en New Statesman. In 2002 ontving hij de Gold Award for Illustrator's Portfolio van de Society for News Design (VS), een van de meest prestigieuze illustratieprijzen ter wereld. In 2015 ging een van zijn cartoons over de ebola-epidemie wereldwijd viral en won hij de World Press Cartoon Grand Prize.

Joep Bertrams (Nederland)



Joep Bertrams (1946) is een Nederlandse cartoonist. Na twintig jaar als cartoonist bij Het Parool te hebben gewerkt, trad hij in 2011 toe tot De Groene Amsterdammer. Tegelijkertijd zijn zijn tekeningen gepubliceerd in een aantal internationale kranten. Joep Bertrams maakt ook geanimeerde perscartoons voor Nieuwsuur.

Chappatte (Zwitserland)



Patrick Chappatte is een Zwitserse cartoonist, geboren op 22 februari 1967 in Karachi, Pakistan. Hij werkt voor het Duitse weekblad Der Spiegel, evenals voor het dagblad Le Temps en de zondagse editie van Neue Zürcher Zeitung in Zwitserland. Hij levert ook bijdragen aan Le Canard Enchaîné in Frankrijk en de Boston Globe in de Verenigde Staten. Hij tekende meer dan 20 jaar voor The New York Times, tot 2019. Zijn tekeningen zijn gepubliceerd in internationale media, zoals Courier International. Ook de nieuwswebsite Yahoo! heeft in het verleden zijn werk gepubliceerd.

Côté (Canada)



De Canadese schrijver en striptekenaar André-Philippe Côté, geboren in 1955 in Quebec City, werd bekend met zijn strips. Hij raakte geïnteresseerd in sciencefiction en grafisch onderzoek en publiceerde zes albums in de jaren negentig met zijn filosofische held Baptiste le clochard en twee avant-gardistische albums, Castello en Victor et Rivière. In de jaren 2000 publiceerde hij ook drie albums met zijn personage Dr. Smog, een maffe en aandoenlijke psychiater. Côté is lange tijd illustrator geweest voor het humoristische tijdschrift Safarir en het dagblad Le Soleil van de Canadese stad Quebec, waar hij sinds 1997 ook werkt als redactioneel cartoonist. Sindsdien verschijnt jaarlijks een verzameling van zijn beste cartoons (De tous les Côté, Éd. La Presse) en zijn er drie grote tentoonstellingen aan hem gewijd. Zijn cartoons worden vaak gereproduceerd in Courier International en Le Monde.

Gado (Kenia)



Gado begon op 15-jarige leeftijd met striptekenen en werd later freelancer voor de Daily News, Business Times en The Express. In 1992 begon hij te werken voor de Nation Media Group en publiceerde zijn cartoons in de Daily Nation, de grootste krant van Oost- en Centraal Afrika, gevestigd in Nairobi, Kenia. In 1999 werd Gado verkozen tot Keniaanse cartoonist van het jaar. In mei 2016 ontving hij in Genève de Cartooning for Peace Prize.

Kichka (Israël)



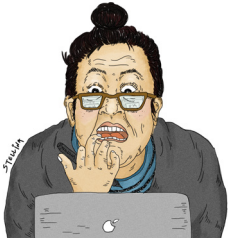
Michel Kichka werd in 1954 in België geboren en is een van de bekendste vertegenwoordigers van de Israëlische karikatuur. Hij gaf zijn architectuurstudie in België op en verhuisde naar Israël, waar hij grafische vormgeving studeerde van 1974 tot 1978. Sindsdien werkt hij als illustrator, cartoonist en striptekenaar. Hij werkt als redactioneel cartoonist voor Israëlische (Channel 2, Channel 1, i24 news) en Franse (TV5 Monde) Tv-zenders en tekent regelmatig voor Courier International en voor Regards (België). Sinds 1982 geeft hij ook les aan de Fine Arts School in Jeruzalem. Als voormalig voorzitter van de Vereniging van Israëlische Cartoonisten en wetenschappelijk adviseur van het Israëlische Museum voor Strips en Cartoons (dat onlangs een retrospectieve aan hem heeft gewijd), ontving hij in 2008 de Israëlische Dosh Cartoonist Award en werd hij in 2011 door het Franse Ministerie van Cultuur benoemd tot "Chevalier des Arts et des Lettres".

Mana Neyestani (Iran)



Mana Neyestani werd in 1973 in Teheran geboren en studeerde architectuur in Iran, voordat hij in 1990 een carrière als cartoonist en illustrator begon en talrijke tekeningen publiceerde voor culturele, politieke, literaire en economische tijdschriften. Met de opkomst van hervormingsgezinde Iraanse kranten in 1999 begon hij voor de pers te tekenen. Mana Neyestani werd in 2006 opgesloten voor een van zijn tekeningen. Hij woont nu in Parijs, als lid van het ICORN (International Cities Refuge Network).

Stellina (Taiwan)



Stellina is een cartoonist gevestigd in Taipei, Taiwan. Haar werk is vooral te zien in The News Lens International (waar ze sinds 2017 mee samenwerkt), een Engels medium gelokaliseerd in Taiwan dat vooral Aziatisch nieuws behandelt. Ze is lid van Cartoon Movement.

Willis from Tunis (Tunesië)



Willis from Tunis werd geboren op donderdag 13 januari 2011, tijdens de toespraak van de afgezette Tunesische president Ben Ali, die onder meer vrijheid van meningsuiting beloofde. In het begin was deze grafische kroniek van de kat een manier om zijn gevoelens over de historische situatie waarin de Tunesiërs verkeerden te delen met de directe omgeving van de auteur, op sociale netwerken. De kat heeft het nieuws dag na dag vastgelegd. Van een twintigtal vrienden op Facebook wordt Willis vandaag door meer dan 53.000 mensen gevolgd.

Nadia Khiari, kunstlerares, schilderes en cartoonist, heeft verschillende bundels met kronieken van de revolutie gepubliceerd en haar tekeningen gepubliceerd in Siné

Mensuel, Courrier International, enz.

Zapiro (Zuid-Afrika)



Zapiro, ook bekend als Jonathan Shapiro, werd geboren in 1958. Hij werd opgeleid in Kaapstad, studeerde architectuur aan de UCT, dienstplicht, activisme, detentie en kreeg een Fulbright beurs in New York voordat hij zich vestigde als Zuid-Afrika's bekendste cartoonist. Hij is redactioneel cartoonist voor de Daily Maverick. Eerder werd hij gepubliceerd in de Mail & Guardian, Sowetan, Sunday Times, onafhankelijke kranten en de Times.

Als activist in de jaren tachtig tekende hij voor de UDF en voor South (1987-88).

Hij publiceerde 24 succesvolle jaarboeken en vier speciale collecties. Hij won

talrijke internationale en Zuid-Afrikaanse prijzen en bezit twee eredoctoraten. Na harde cartoons over voormalig president Jacob Zuma werd hij tweemaal door Zuma aangeklaagd wegens smaad. Eind 2012 liet Zuma één van deze rechtszaken vallen (een claim van 5 miljoen rand voor de cartoon Lady Justice uit 2008). Meer recentelijk, in 2019, werd hij door de president van de Franse Republiek benoemd tot Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

En nog vele anderen! Vind alle leden van Cartooning for Peace: <https://www.cartooningforpeace.org/dessinateurs/>

Organisatoren en locatie

Cartooning for Peace



Cartooning for Peace is een internationaal netwerk van geëngageerde perscartoonisten die met humor strijden voor de eerbiediging van culturen en vrijheden. De vereniging is ontstaan uit een gebeurtenis en een ontmoeting. De bloedige reacties op de publicatie van de Mohammed-cartoons in de Deense krant, Jyllands-Posten, op 30 september 2005 hebben geleid tot een oprichtingsvergadering: op 16 oktober 2006 kwamen Kofi Annan, Nobelprijswinnaar en secretaris-generaal van de

Verenigde Naties, en Plantu, journalist en cartoonist van de Franse krant Le Monde, en twaalf internationale cartoonisten samen voor een symposium onder de titel «Intolerantie afleren - tekenen voor vrede».

Sindsdien is Cartooning for Peace uitgegroeid tot een internationaal netwerk van 280 cartoonisten uit 74 landen, die fundamentele vrijheden en democratie bevorderen.

De vereniging zet zich in het bijzonder in voor de uitoefening van de vrijheid van meningsuiting zoals omschreven in artikel 19 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens: «Iedereen heeft recht op vrijheid van mening en meningsuiting; dit omvat het recht zich geen zorgen te moeten maken over zijn meningen en ook het recht om deze ideeën, inlichtingen en denkbeelden op te sporen, te ontvangen en door te geven door alle middelen en ongeacht de grenzen.

www.cartooningforpeace.org

Le Centre d'Action Laïque de La Province de Liège



Het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège (Centrum voor Seculiere Actie van de provincie Luik) is een vereniging die tot doel heeft het secularisme in de hele provincie Luik te verdedigen, te bevorderen en te structureren.

Seculier zijn betekent vechten voor de waardigheid van elk individu, door discriminerende praktijken, uitsluitingen en onrechtvaardigheden te bestrijden. Voor het Centre d'Action Laïque de la Province de Liège vertaalt dit zich in initiatieven voor gelijkheid in de breedste zin van het woord, solidariteit, democratie en gelijke kansen

www.calliege.be

La Cité Miroir



Een uitzonderlijke plaats voor onderwijs, debat en cultuur. Het voormalige gebouw van de Thermen en Spa van Sauvenière is een referentiewerk in het architecturale landschap van Luik. Gebouwd vanaf 1938 op initiatief van

scheper Georges Truffaut en opengesteld voor het publiek in 1942, staat het gebouw sinds mei 2005 als monument op de Waalse erfgoedlijst. Sinds januari 2014, door de activiteit van verschillende verenigingen (Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Les Territoires de la Mémoire vzw, en Mnema vzw), is La Cité Miroir een essentiële plaats geworden voor bezinning en dialoog waar kunst, cultuur, kennis en geheugen profiteren van unieke uitdrukkingsmiddelen om de nieuwsgierigheid op te wekken en de open geest van iedereen te voeden. La Cité Miroir is een ruimte waar het verleden en het heden elkaar ontmoeten om aan de toekomst te bouwen!

www.citemiroir.be

De partner

Amnesty International België



Amnesty International is een beweging die zich inzet voor een samenleving waarin de mensenrechten van iedereen nageleefd worden. Amnesty verdedigt slachtoffers van schendingen van deze rechten op basis van onpartijdig onderzoek en internationaal recht. Amnesty is onpartijdig en onafhankelijk. De organisatie is niet gebonden aan enige regering, politieke partij, ideologie, economisch belang of religie.

www.amnesty.be

Perscontacten

Voor Cartooning for Peace :

Chloé Guérif

+33 (0)7 49 33 55 86

chloe.guerif@cartooningforpeace.org

www.cartooningforpeace.org

Voor le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège :

Charlotte Collot

+32 (0)0490 42 53 69

charlottecollot@calliege.be

www.calliege.be

www.enjeuxhumains.be

07/10/2023 > 28/01/2024

LA CITE MIROIR

S A U V E N I È R E

Place Xavier Neujean 22 — 4000 Liège

WWW.ENJEUXHUMAINS.BE

Une création du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et de Cartooning for Peace.



En partenariat avec **AMNESTY INTERNATIONAL** 

Avec le soutien précieux de



Dans le cadre de la campagne : Les extrémismes, notre prison.

