

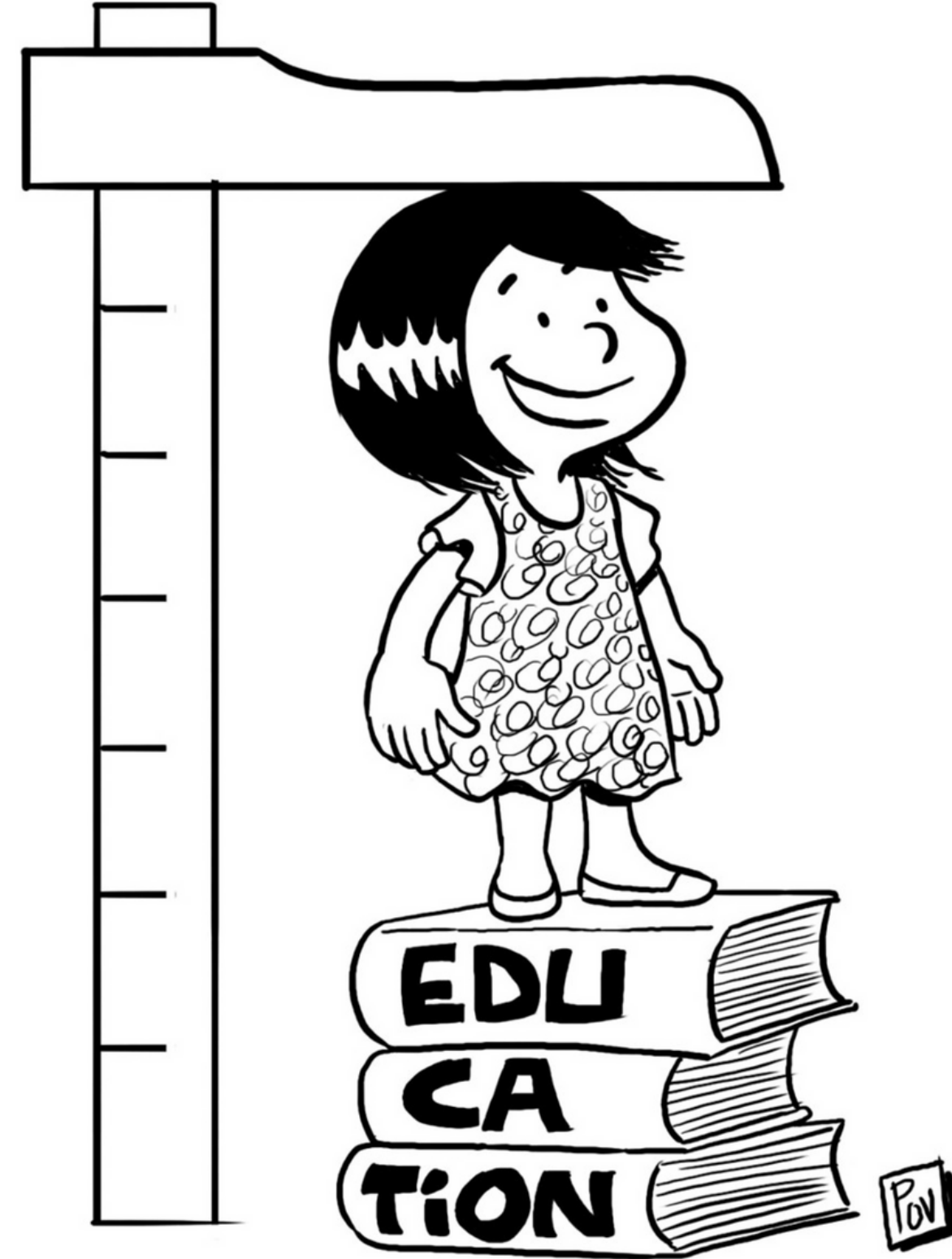


Cartooning for Peace

Dessins pour la Paix

Bilan pédagogique

2022/2023



Pov (Madagascar)



AVANT-PROPOS

Cartooning for Peace s'engage à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et les valeurs fondamentales de la démocratie, en France et à l'international.

L'association crée et diffuse des expositions et outils pédagogiques, anime des temps de sensibilisation et d'accompagnement des professionnels de l'éducation, des temps de restitution des projets avec les élèves, des ateliers-débats en présence de dessinateurs et dessinatrices de presse en milieux scolaire, extra-scolaire, carcéral ou en lien avec la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Pourquoi promouvoir le dessin de presse comme outil pédagogique ?

Le dessin de presse est un média qui permet de s'informer et de décrypter l'actualité très rapidement de façon décalée ou avec humour. C'est également un outil efficace pour libérer la parole et initier des débats.

L'objectif de la pédagogie par le dessin de presse est de former les élèves à décrypter des dessins, comprendre les faits d'actualité auxquels ils font référence, s'interroger sur le monde qui les entoure, aiguïser leur raisonnement et leur esprit critique, leur apprendre à argumenter et défendre leurs opinions, à se confronter à des idées et des interprétations différentes des leurs. Cette approche permet également de mieux comprendre ce qu'est la liberté d'expression et la liberté de la presse.

Le dessin de presse, outil interdisciplinaire, permet d'aborder l'éducation aux médias et à l'information, l'éducation à la citoyenneté internationale ou les valeurs du vivre-ensemble et de la citoyenneté.

Quelles ont été les dernières évolutions du pôle pédagogique à Cartooning for Peace ?

L'association soutient et accompagne les professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse de manière plus approfondie. Elle propose des temps de sensibilisation autour de l'utilisation des expositions et dessins de presse pour aborder les grands enjeux de société avec les jeunes, en leur donnant la parole. Cet accompagnement s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux éducateurs ou animateurs en France et à l'international. C'est en alliant nos forces et en offrant aux jeunes des espaces de débats et de liberté d'expression que les valeurs de paix et de tolérance pourront être partagées.

SOMMAIRE



P.3 À 27

L'approche pédagogique de Cartooning for Peace

- Les expositions itinérantes
- Les kits pédagogiques créés à l'international
- Les ateliers-débats
- L'accompagnement des professionnels de l'éducation et du dessin de presse
- Les ressources complémentaires

P.28 À 37

Les partenariats éducatifs

- Les partenariats en milieux scolaire et extra-scolaire
- Les actions en lien avec la protection judiciaire de la jeunesse et en milieu carcéral

P.38 À 41

Les chiffres-clés de l'année scolaire 2022-2023

P.42 À 48

L'impact de nos actions

P.49 À 51

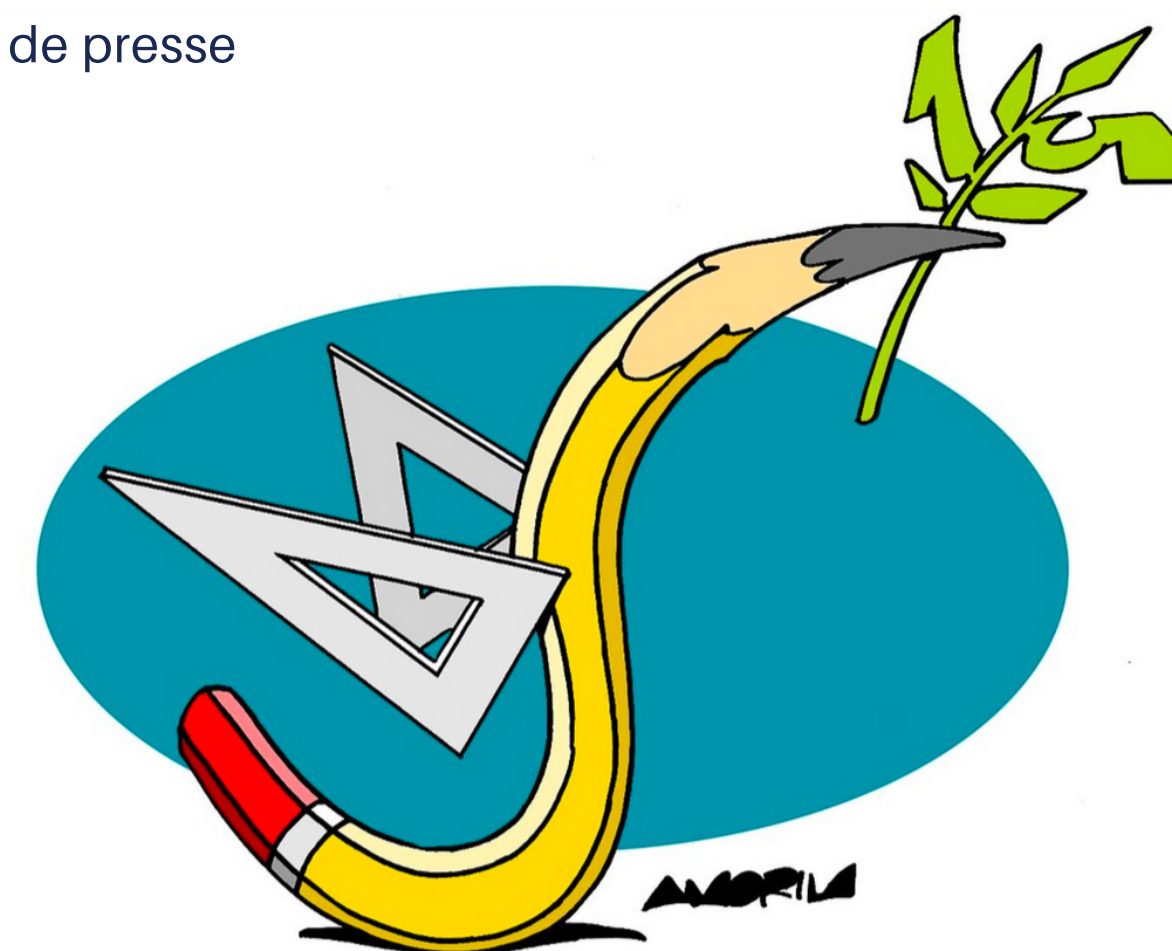
Concours et campagnes de dessins de presse

P.52 À 55

Revue de presse

P.56 À 59

Contacts et partenaires



Amorim (Brésil)

L'APPROCHE PÉDAGOGIQUE DE CARTOONING FOR PEACE

L'APPROCHE PÉDAGOGIQUE



Depuis sa création, Cartooning for Peace utilise la **valeur universelle et pédagogique du dessin de presse** pour **sensibiliser le public jeune et carcéral**, par l'image et le sourire, aux grands enjeux de société et encourager leur prise de parole pour la construction d'une **citoyenneté active**. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

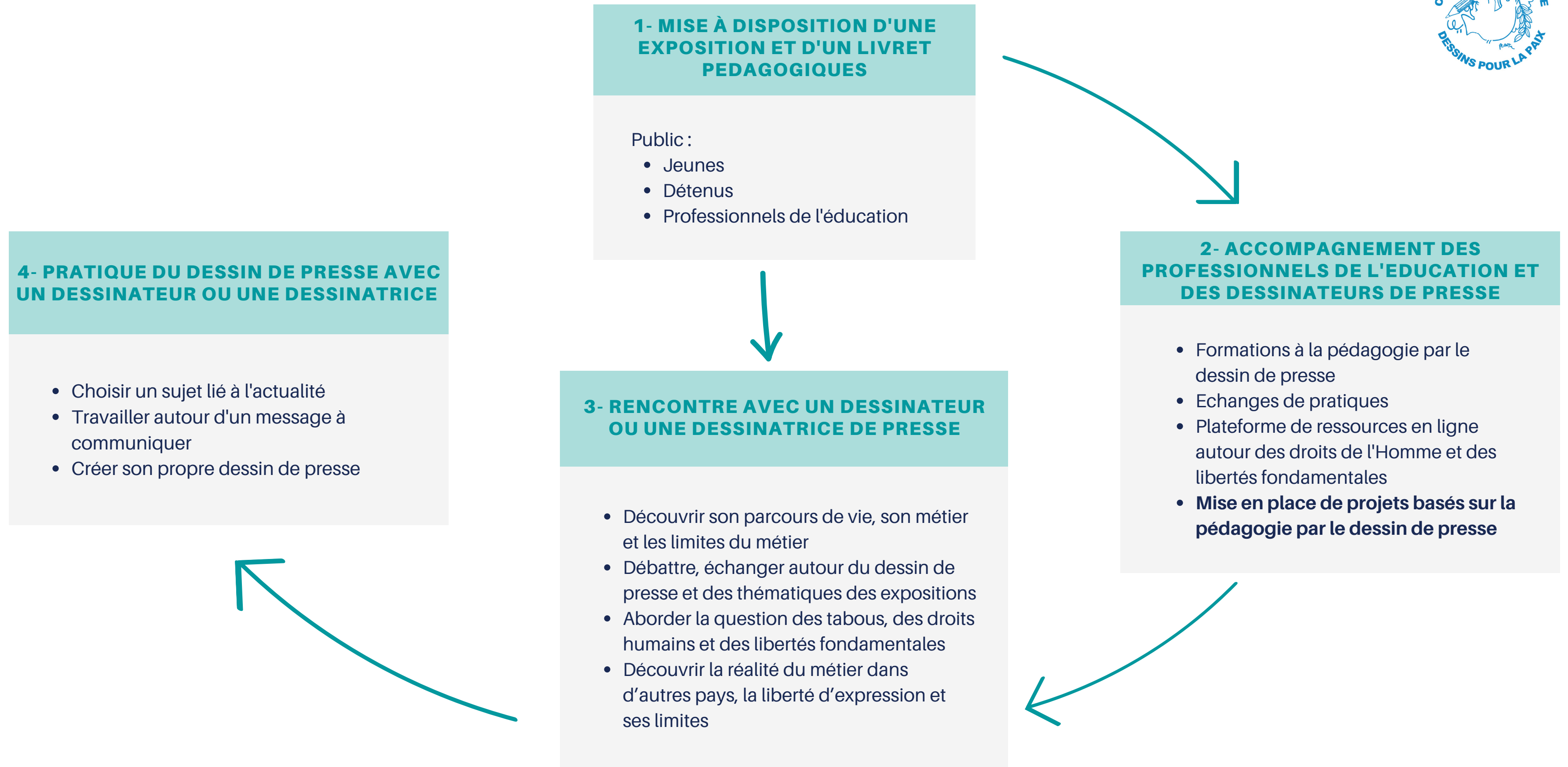
- Cartooning for Peace produit et diffuse des **kits pédagogiques** (expositions itinérantes accompagnées de livrets pédagogiques).
- Cartooning for Peace **forme des dessinateurs et dessinatrices de presse** pour les interventions en milieu scolaire, extra-scolaire ou pénitentiaire et organise des temps d'échanges.
- Cartooning for Peace organise des **rencontres entre des dessinateurs et dessinatrices de presse et les différents publics** sous forme d'ateliers-débats ou de grandes conférences.
- Cartooning for Peace **soutient les professionnels de l'éducation et les accompagne** dans la mise en oeuvre de la pédagogie par le dessin de presse.

En 2017, l'association a été lauréate du concours « La France s'engage », porté par l'ancien président de la République François Hollande. Ce label distingue les projets les plus innovants et utiles à la société.

L'association a l'agrément du **Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse**, au titre de son concours apporté à l'enseignement public.

Cartooning for Peace met en place des actions d'éducation aux médias et à l'information, et d'éducation citoyenne dans plusieurs pays du monde. Les actions réalisées dans d'autres pays nourrissent les actions réalisées en France et permettent de construire des ponts entre différentes régions du monde.

L'approche pédagogique de Cartooning for Peace intègre plusieurs étapes, en France comme à l'international :





LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

En France, Cartooning for Peace propose **8 kits pédagogiques** (expositions accompagnées d'un livret pédagogique) à destination d'un public à partir du collège :

- Dessine-moi l'égalité des genres
- Dessins pour la paix
- Tous migrants !
- Dessine-moi l'écologie
- Dessine-moi le droit
- Dessine-moi la guerre de 14-18 à aujourd'hui
- Dessine-moi la Méditerranée
- Dessine-moi l'Afrique

Chaque kit est **consultable en ligne** sur le site internet de l'association : <https://www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques/projets-france/>



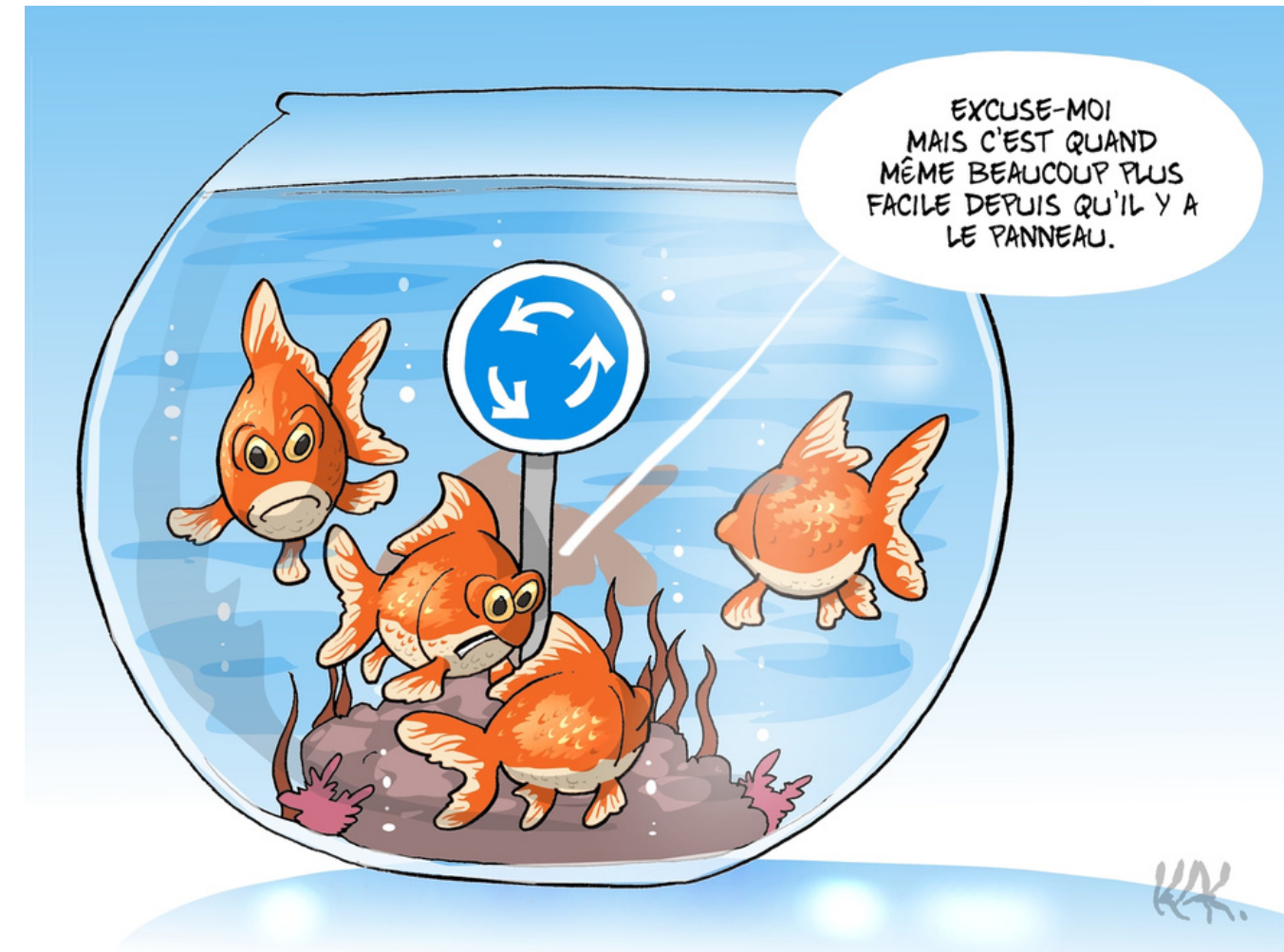
L'exposition "Dessine-moi l'égalité des genres" présentée au Lycée Stoessel, à Mulhouse, le 8 mars 2023 pour le lancement du projet en partenariat avec la Région Grand-Est

Les kits pédagogiques créés par Cartooning for Peace se composent d'une exposition clés en main et d'un livret pédagogique adressé aux professionnels de l'éducation (enseignants, éducateurs, animateurs), à destination des jeunes.

Ces outils pédagogiques sont créés pour un public jeune, entre 12 et 20 ans, et sont exploités par :

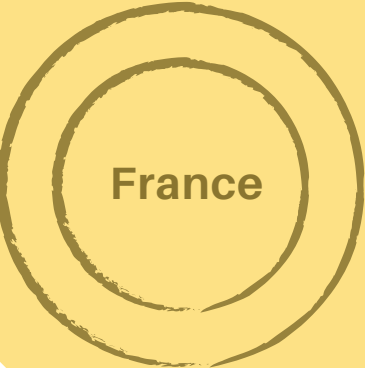
- les enseignants de collèges et lycées
- les animateurs et/ou éducateurs de structures culturelles et associatives.

L'association s'appuie, pour l'itinérance et l'exploitation des expositions, sur un solide réseau d'acteurs présents sur l'ensemble du territoire français : coordinateurs du réseau MGEN, CLEMI, CANOPÉ, équipes éducatives, collectivités territoriales et structures associatives. Les supports pédagogiques permettent une approche transdisciplinaire de l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Ces supports contribuent à développer chez les jeunes leur esprit critique et leur créativité et les amènent à questionner leur rapport à la citoyenneté.



Kak (France)

DESSINE-MOI L'ÉGALITÉ DES GENRES



Dessine-moi l'égalité des genres

À travers des dessins de presse du monde entier, cette exposition traite avec humour et engagement la question de l'égalité entre les femmes et les hommes qui fait l'objet d'un des 17 objectifs de développement durable, préconisés par les Nations Unies pour un avenir meilleur: «réaliser l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles» (objectif 5). Une exposition conçue par Cartooning for Peace. Textes de Ghada Hatem, gynécologue-obstétricienne franco-libanaise, fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis. Remerciements au Dr. Tiphaine de Foucher pour la relecture des textes.

La Maison des femmes de Saint-Denis
Créée en juillet 2016 par la Dr Ghada Hatem, la Maison des femmes de Saint-Denis est un lieu de prise en charge unique des femmes en difficulté ou victimes de violences. Rattachée à l'hôpital Delafontaine, elle propose une prise en charge pluridisciplinaire de proximité, avec un guichet unique. Son objectif est d'apporter une aide concrète et complète aux femmes en difficulté en Seine-Saint-Denis, dans le Val d'Oise, les Hauts-de-Seine et à Paris. Elle intervient aussi dans les domaines de la prévention, de l'éducation et de la santé publique. www.lamaisondesfemmes.fr

Cartooning for Peace
Cartooning for Peace est un réseau international de plus de 280 dessinateurs et dessinatrices de presse qui combattent avec humour pour le respect des cultures et des libertés. Par sa faculté à transcender les langues et les cultures, le dessin de presse apparaît comme un formidable outil, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté d'expression, la paix ou encore la tolérance. www.cartooningforpeace.org

EN PARTENARIAT AVEC
mgen+ La Région Grand Est

Les textes de cette nouvelle exposition pédagogique, en circulation depuis janvier 2023, ont été rédigés par Ghada Hatem, gynécologue-obstétricienne franco-libanaise et fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis.

- Diffusion de **42 exemplaires** via :
- MGEN
 - Région Grand Est
 - CLEMI
 - Maison des femmes de Saint-Denis

- Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :
- Centre Paris Anim' Jacques Bravo (Paris 9e)
 - Cité des associations (Angers)
 - Convention professionnelle de la Fédération Léo Lagrange (Artigues-près-Bordeaux)
 - Centre socio-culturel Maurice Nogues (Paris 14e)



Inauguration de l'exposition au centre Paris Anim' Jacques Bravo (Paris 9e) © Fondation Jean Jaurès

DESSINS POUR LA PAIX



Créé en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu, Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances.

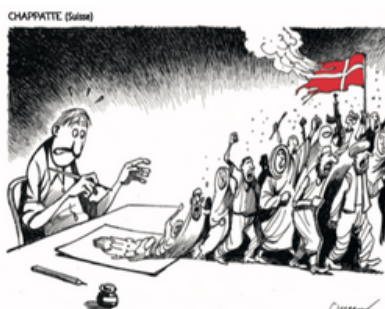
Le 16 octobre 2006, douze des plus célèbres dessinateurs de presse du monde entier se sont réunis pour débattre du rôle du dessin de presse comme moyen d'expression universel, sans barrières linguistiques, au service de la tolérance et de la paix. Au lendemain des manifestations contre les publications de caricatures de Mahomet dans un journal danois, il fallait se rassembler afin de réfléchir à la responsabilité des dessinateurs de presse et de leur travail dans le contexte mondialisé.

Cartooning for Peace s'applique à :

- promouvoir le dessin de presse comme outil de défense des droits de l'Homme et de la liberté d'expression à travers des rencontres, expositions et publications ;
- utiliser la valeur pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser les jeunes et les publics sensibles aux grands problèmes de société ;
- donner visibilité et soutien aux dessinateurs menacés et empêchés d'exercer leur métier.

« Les dessins de presse nous font rire. Sans eux, nos vies seraient bien tristes. Mais c'est aussi une chose sérieuse : ils ont le pouvoir d'informer mais aussi d'offenser. »

Kofi Annan (1938 – 2018), Prix Nobel de la Paix au colloque « Désapprendre l'intolérance », New York, 16 octobre 2006



PLANTU (France)

MIX & REMIX (Salon)

CHAPPATTE (Salon)

Chappatte



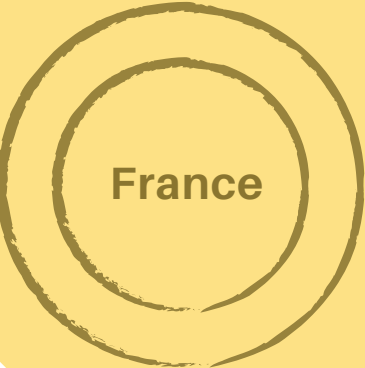
Diffusion de **250 exemplaires** via :

- MGEN
- CLEMI
- Canopé
- Conseil départemental du Maine et Loire
- Communauté européenne d'Alsace
- Ministère de la justice
- Fédération Léo Lagrange
- Fédération des MJC Grand Est
- PJJ
- Région Grand-Est
- Mairie de Vaulx-en-Velin

Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :

- Médiathèque Elsa Triolet (Villejuif)
- Mission laïque française (Reims)

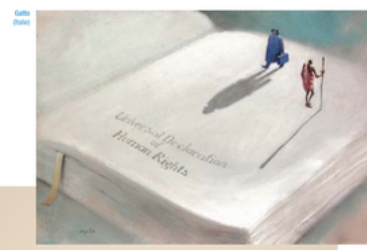
TOUS MIGRANTS !



01 Pourquoi partir ?

« Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays. »

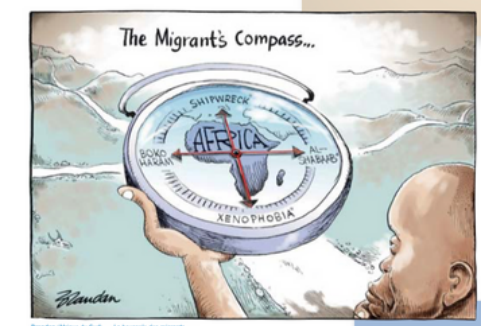
Article 14 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948)



L'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948) stipule que « Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État ». Mais les lois migratoires et la protection des frontières, militarisées ou non, ont rendu ce droit complexe et difficile, voire souvent impossible à atteindre pour les migrants contraints à l'illégalité.

Pourquoi partir ? Volontairement, pour des raisons familiales, professionnelles, artistiques ou idéologiques, pour une meilleure qualité de vie. Sous la contrainte, pour fuir la misère, les guerres, les régimes totalitaires ou les zones contrôlées par des groupes terroristes, pour échapper aux persécutions religieuses ou aux catastrophes climatiques. Pour toutes ces raisons, les populations du monde entier se déplacent depuis la nuit des temps.

Si les dessinateurs soulignent les espoirs des migrants et leur rêve d'un ailleurs, ils dénoncent aussi les choix dramatiques et les dangers auxquels font face les migrants qui n'ont d'autre solution que l'exil. Choisir entre rester et partir revient souvent à se trouver entre une mort et une autre.



Benjamin (France)



Benjamin (France)



Diffusion de **110 exemplaires** via :

- MGEN
- Ministère de la justice
- Fédération Léo Lagrange
- Fédération des MJC Grand Est
- Maison des journalistes

Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :

- Médiathèque Pierre Perret (Tourville la Rivière)
- Région Bourgogne Franche Comté
- CY Cergy Paris Université
- Collège Janusz Korczak (Limeil-Brévannes)
- PJJ Le Creusot
- #FestivalActu (Stiring-Wendel)

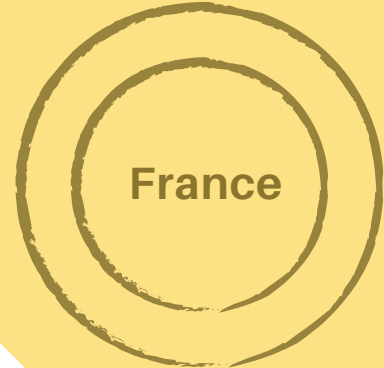
DESSINE-MOI L'ÉCOLOGIE



- Diffusion de **78 jeux** via :
- MGEN
 - Ministère de la justice
 - Établissements agricoles
 - PJJ Le Creusot
 - Fédération des MJC Grand Est
- Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :
- Maison écocitoyenne de Bordeaux
 - Médiathèque George Sand (Cléon)
 - Salon international du dessin de presse (Saint-Just-le-Martel)
 - Salon de l'éducation - MGEN (Paris)
 - Médiathèque d'Herbès (Manosque)
 - Médiathèque Boris Vian (Chevilly-Larue)
 - Centre social et culturel (Lassigny)
 - Assises internationales du journalisme (Tours)
 - #FestivalActu (String-Wendel)



L'exposition "Dessine moi l'écologie" au Salon de l'Éducation, sur le stand de MGEN © MGEN



Pap Ndiaye, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le sportif Martin Fourcade et le dessinateur de presse Mr.T., au stand MGEN du Salon de l'Éducation © MGEN

DESSINE-MOI LE DROIT

Dessine-moi le Droit

LE DÉFENSEUR DES DROITS a souhaité lancer le projet Educadroit, pour sensibiliser les enfants et les jeunes au Droit et à leurs droits. Ce projet vise à favoriser l'apprentissage de la contradiction et de l'analyse critique dans le respect des principes démocratiques. Parce que l'élaboration des règles juridiques implique, dans un État démocratique, un échange public d'opinions et d'arguments entre des citoyens égaux, il est fondamental de développer l'aptitude des jeunes à une confrontation pacifique des points de vue et à l'expression de leurs avis et opinions.

Née en 2006 au siège de l'organisation des Nations Unies, l'association Cartooning for Peace est présidée par le dessinateur du journal *Le Monde*, Plantu et placée sous le haut patronage de l'ancien Secrétaire général des Nations Unies, Kofi Annan. Aujourd'hui, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 162 dessinateurs et dessinatrices de 55 pays.

Le Défenseur a souhaité travailler sur le projet en partenariat avec Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse qui combattent avec humour pour le respect des droits et des libertés dans le monde.

Par sa faculté à transcender les langues et les cultures, le dessin de presse apparaît comme un formidable outil pédagogique, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté de pensée, la liberté d'expression, la paix ou encore la tolérance. Afin de favoriser la réflexion autour des valeurs humanistes auxquelles elle est profondément attachée, Cartooning for Peace promeut la multiplicité des points de vues à travers toutes ses missions. L'association utilise la valeur pédagogique du dessin de presse pour dénoncer les intolérances et sensibiliser, avec le sourire, aux grands problèmes de société.

Dix kits pédagogiques ont été développés dans le cadre du projet Educadroit qui se composent de panneaux d'exposition et de livrets pédagogiques d'accompagnement à destination des professionnels de l'éducation. Cette exposition vise à sensibiliser les jeunes au Droit et à leurs droits. Elle propose un regard décalé sur ces notions complexes afin de faire rire, réagir et réfléchir aux grands sujets de société.



D
Défenseur des droits
REPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTOONING FOR PEACE
EDUCA DROIT



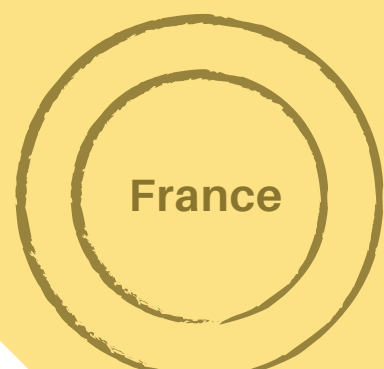
Diffusion de **19 jeux** via :

- Le Défenseur des droits
- L'Institut international des droits de l'homme et de la paix

Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :

- #FestivalActu (Stiring-Wendel)
- PJJ Le Creusot

DESSINE-MOI LA GUERRE



Dessine-moi la guerre

1914-2014 : REGARDS DES DESSINATEURS DE PRESSE SUR LES GUERRES



Le 28 juin 1914, à Sarajevo, l'archiduc François-Ferdinand, héritier de l'Empire austro-hongrois, et son épouse sont assassinés par un nationaliste serbe. Personne n'aurait imaginé que cet événement tragique bouleverserait le cours de l'histoire en Occident et conduirait l'Europe à entrer en guerre en août 1914. «Une guerre de courte durée», pensait-on...

Cent ans après, celle que l'on nomme «la Grande Guerre» nous offre l'occasion de remémorer ce passé dramatique et de réfléchir sur cette spirale de violences qui traversera le XXI^e siècle.

Avec leur crayon pour seule arme, les dessinateurs de presse ont toujours croqué l'actualité avec un humour décapant et un œil critique. Dans cette exposition, nous souhaitons faire dialoguer les dessinateurs de l'époque de la Grande Guerre avec leurs homologues de 2014. A travers leurs dessins, ils nous montrent les spécificités propres à chaque conflit, mais aussi les constantes de la guerre, ce phénomène social encore largement présent dans le monde aujourd'hui.

"LE XX^e SIÈCLE A COMMENCÉ EN AUTOMNE 1914, EN MÊME TEMPS QUE LA GUERRE."

Anno AKHMATOVA (1889-1966) / poète russe



Photo: Jacques (2015)



Photo: Pissarro (1918)



Photo: Pissarro (1918)



Diffusion de **37 exemplaires** via :

- Canopé
- Ministère de la Justice
- MGEN

Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :

- Lycée de l'ENNA (Saint-Denis)



DESSINE-MOI LA MÉDITERRANÉE

Dessine-moi la Méditerranée

MÉDITERRANÉE ! Elle a porté des noms variés selon les époques : *Mare nostrum* pour les Romains, *Mer blanche* pour les Arabes ou les Turcs, elle porte bien son nom actuel de *mer au milieu des terres*, car elle borde trois continents - l'Afrique, l'Asie et l'Europe - et les rapproche. Presque fermée, elle s'ouvre à peine au détroit de Gibraltar, là où Espagne et Maroc se touchent presque des yeux ! Le grand géographe Élisée Reclus* la considérait comme « une mer de contact » grâce aux transferts culturels incessants depuis la préhistoire. Les dessinateurs de presse « collent » à l'actualité de cette région du monde tout en faisant référence à son riche passé et à ses mythes. Ils y voient un espace de diversité linguistique et culturelle, des littoraux surpeuplés et pollués par le tourisme et aussi une zone de troubles et de conflits. Leurs dessins jouent un rôle d'information visuelle pouvant être compris de tous. Comme les éditoriaux, ils « donnent le ton » du journal. Ils mettent le doigt « là où ça fait mal », contestant la politique d'un État, dénonçant des scandales.

* Élisée Reclus (1830-1905), géographe français.



Diffusion de **12 exemplaires**

via :

- Canopé
- CLEMI
- Fédération Léo Lagrange
- CRIPT PACA enseignement agricole

DESSINE-MOI L'AFRIQUE

DESSINE-MOI L'AFRIQUE

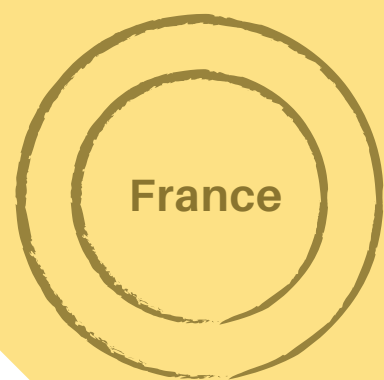
Dans le cadre de la Saison Africa2020, l'association Cartooning for Peace et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports ont souhaité s'associer afin de proposer une exposition originale. Elle a pour objectif de mettre en valeur des regards d'Africains sur l'Afrique.

L'exposition proposée explore ainsi douze champs thématiques en rapport avec la société africaine contemporaine. Pour chacun d'entre eux, des dessins de presse issus des talents du continent illustrent les difficultés mais aussi les solutions trouvées par les Africains et Africaines à leurs enjeux politiques, économiques et sociaux. Les œuvres ainsi présentées montrent l'émergence en Afrique d'une liberté d'expression et d'un humour satirique qui se développent via le numérique notamment. Elles donnent à voir le regard lucide et plein d'espoirs des Africains sur un monde qu'ils aspirent à rendre toujours meilleur.



Exposition téléchargeable gratuitement sur le site internet de Cartooning for Peace grâce au soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.
Diffusion de 2 exemplaires via Cartooning for Peace.

Autres partenariats, exemples de lieux d'accueil de l'exposition :
-Espace muséographique Victor Schoelcher (Fessenheim)





LES KITS PÉDAGOGIQUES CRÉÉS À L'INTERNATIONAL

Les kits pédagogiques (exposition et livret) créés spécifiquement pour le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, le Canada, l'Ethiopie, Israël, le Maroc, le Mexique, la Palestine et la Tunisie dans le cadre de projets précédents sont consultables à cette adresse : <https://www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques/projets-monde/>.

Les expositions conçues dans les pays partenaires traitent de sujets universels mais également de sujets relevant spécifiquement des enjeux locaux. Chaque panneau traite d'un sujet en particulier, avec des dessins internationaux et locaux. Du fait de la diversité des pays d'intervention, les jeux d'exposition existent en plusieurs langues.

Un aperçu ci-dessous :

CÔTE D'IVOIRE



Il suffit de prononcer le mot « jeunes » pour que la plupart des gens aient tout de suite l'image de la génération web, cette génération 2.0 connectée en permanence à Internet mais déconnectée des préoccupations du monde qui l'entoure. Cependant, la réalité est tout autre.

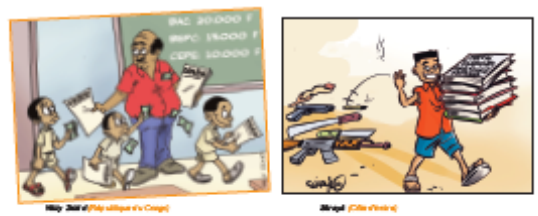
En Côte d'Ivoire, les 18-25 ans représentent plus de 25% de la population. Ils font face à de nombreux défis tels qu'une mortalité élevée, une éducation faible, une situation sur le marché du travail décevante, principalement pour les filles. Des défis qui doivent être au cœur des politiques pour assurer le bien-être de ces citoyen(ne)s.

Plus ouverte sur le monde que les anciennes générations, les jeunes se montrent désormais plus conscients de la diversité culturelle, et plus tolérants face à la différence. Ils veulent prendre leurs responsabilités. Ils veulent exister et jouer leur partition dans le jeu démocratique.

Ils votent, mais peu aux élections, selon l'OCDE. Et bien que leur confiance envers les institutions diminue, elle est réelle et concerne principalement la transparence des élections.

A cela s'ajoute une faible représentation sur la scène politique qui, si elle existe, donne lieu à un activisme parfois violent (une violence électorale qui séduit d'ailleurs la jeunesse et est encouragée par les partis politiques selon l'EAAP-CI).

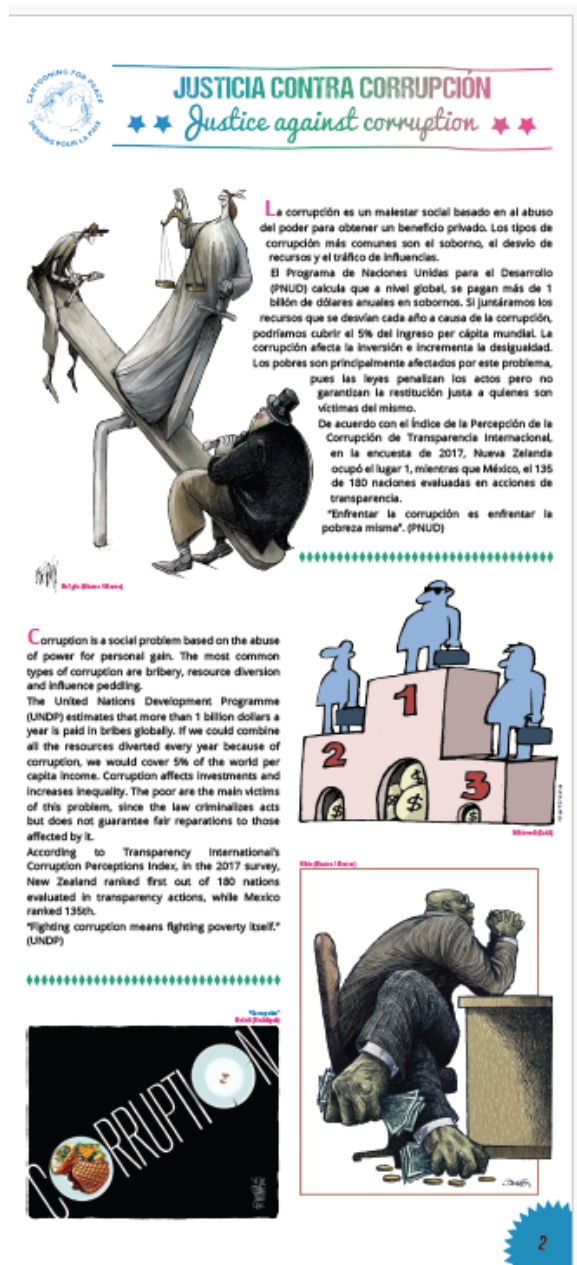
Accompagnons-les dans leurs idées et projets pour construire la Côte d'Ivoire de demain.



ÉTHIOPIE



MEXIQUE





LES ATELIERS-DÉBATS

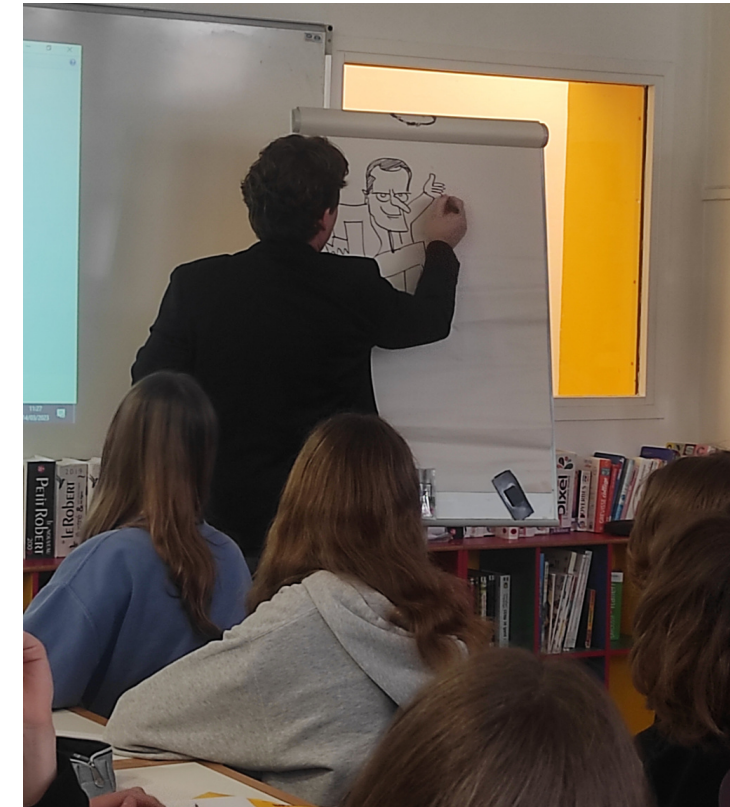
LES ATELIERS-DÉBATS

Pour prolonger le travail autour de ses supports pédagogiques, Cartooning for Peace organise des rencontres entre le public scolaire, extra-scolaire et carcéral, et des dessinateurs ou dessinatrices de presse français et étrangers.

L'objectif de ces interventions est de favoriser une culture du débat et de l'écoute, et de travailler sur la différenciation des lectures d'un dessin de presse (mon opinion, ton opinion, l'intention du dessinateur).

Au cours des interventions, le dessinateur ou la dessinatrice se fait médiateur. Il aide les participants à décoder les dessins et à exprimer leur opinion de manière argumentée autour d'une thématique spécifique. En contribuant au développement de leur esprit critique, il élargit leur perception des problèmes de société et leur apprend à débattre.

Durant ces ateliers-débats de deux heures, le dessinateur ou la dessinatrice de presse présente son métier et ses dessins, revient sur les dessins et thèmes abordés dans l'exposition et propose un moment interactif centré sur la parole et la créativité du public (débat, dessin collectif, etc.).



Photos d'ateliers-débats, avec le dessinateur de presse Mykaïa (à gauche) et la dessinatrice de presse Kam (en bas)





L'ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION ET DU DESSIN DE PRESSE

INITIATION À LA PÉDAGOGIE PAR LE DESSIN DE PRESSE

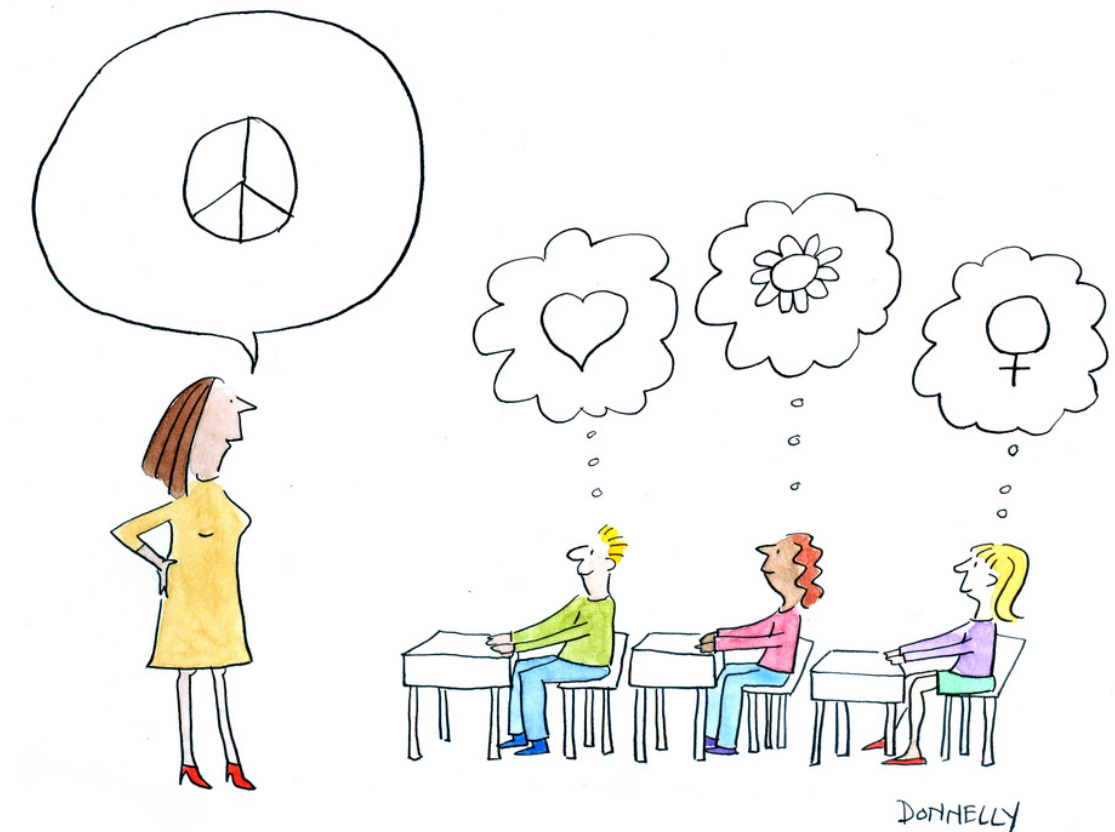
ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION

Face à une demande toujours plus forte, **Cartooning for Peace** renforce son engagement auprès des professionnels de l'éducation pour les accompagner à la pédagogie par le dessin de presse et aux libertés fondamentales.

Des temps d'échanges et de sensibilisation, en ligne ou en présentiel, s'appuient sur les outils pédagogiques de l'association et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse, afin d'aborder le dessin de presse comme outil pédagogique, de favoriser le dialogue et de répondre aux questionnements des participants, notamment face aux contextes parfois sensibles qui peuvent entourer le dessin de presse.

En 2022-2023, **14 formations** ont été organisées à destination de professionnels de l'éducation (professeurs, éducateurs, animateurs, bibliothécaires, adhérents MGEN, volontaires en service civique...), sur demande ponctuelle ou dans le cadre de projets.

6 modules initiaux et **2 échanges de bonnes pratiques** ont également été mis en place, en visioconférence ou en présentiel, dans le cadre du projet "Dessins de presse et libertés fondamentales" (soutenu par le Fonds du 11 janvier).



Donnelly (USA)

FORMATION DES DESSINATEURS ET DESSINATRICES DE PRESSE

L'association s'emploie également à former à la pédagogie les dessinateurs et dessinatrices de presse qui interviennent auprès de différents publics afin de présenter leur métier et débattre des thématiques abordées dans les outils pédagogiques de l'association.



Formation et échange de bonnes pratiques des dessinateurs et dessinatrices de presse autour de l'exposition "Dessine-moi l'égalité des genres".



Cette formation s'est déroulée les 13 et 14 janvier 2023, au Centre Paris Anim' Jacques Bravo (Paris 9e). Le 13, Cartooning for Peace a formé 9 dessinateurs et dessinatrices de presse afin d'intervenir dans le cadre d'ateliers-débats auprès de publics scolaires, extra-scolaires et en milieu carcéral. Cette journée a été consacrée aux spécificités de la pédagogie par le dessin de presse, à la posture pédagogique et à un échange avec des professionnels du milieu éducatif.

Le lendemain, une journée d'échanges de bonnes pratiques a été organisée entre dessinateurs et dessinatrices nouvellement formés et dessinateurs et dessinatrices aguerris à ces interventions. Ainsi, trente-six dessinateurs et dessinatrices de presse ont pu réfléchir ensemble à des activités à mener autour du nouveau kit pédagogique "Dessine-moi l'égalité des genres", qu'ils découvraient pour la première fois.

En 2022-2023, Cartooning for Peace compte une soixantaine de dessinateurs et dessinatrices de presse formés en France, qui interviennent à ses côtés sur l'ensemble du territoire français.

Un **événement ouvert au public** a ponctué les deux journées de rencontre entre dessinateurs et dessinatrices. Le 13 janvier, une table ronde, organisée en collaboration avec la Fondation Jean Jaurès et intitulée "Afghanistan, Iran... Ces femmes qui défient l'oppression", a réuni notamment l'artiste afghane Shakiba Dawod et la dessinatrice de presse iranienne Sana Hosseinpour. Les dessinateurs et dessinatrices de presse présents ont ensuite réalisé une fresque collective, autour d'un verre de l'amitié.



Fresque collective

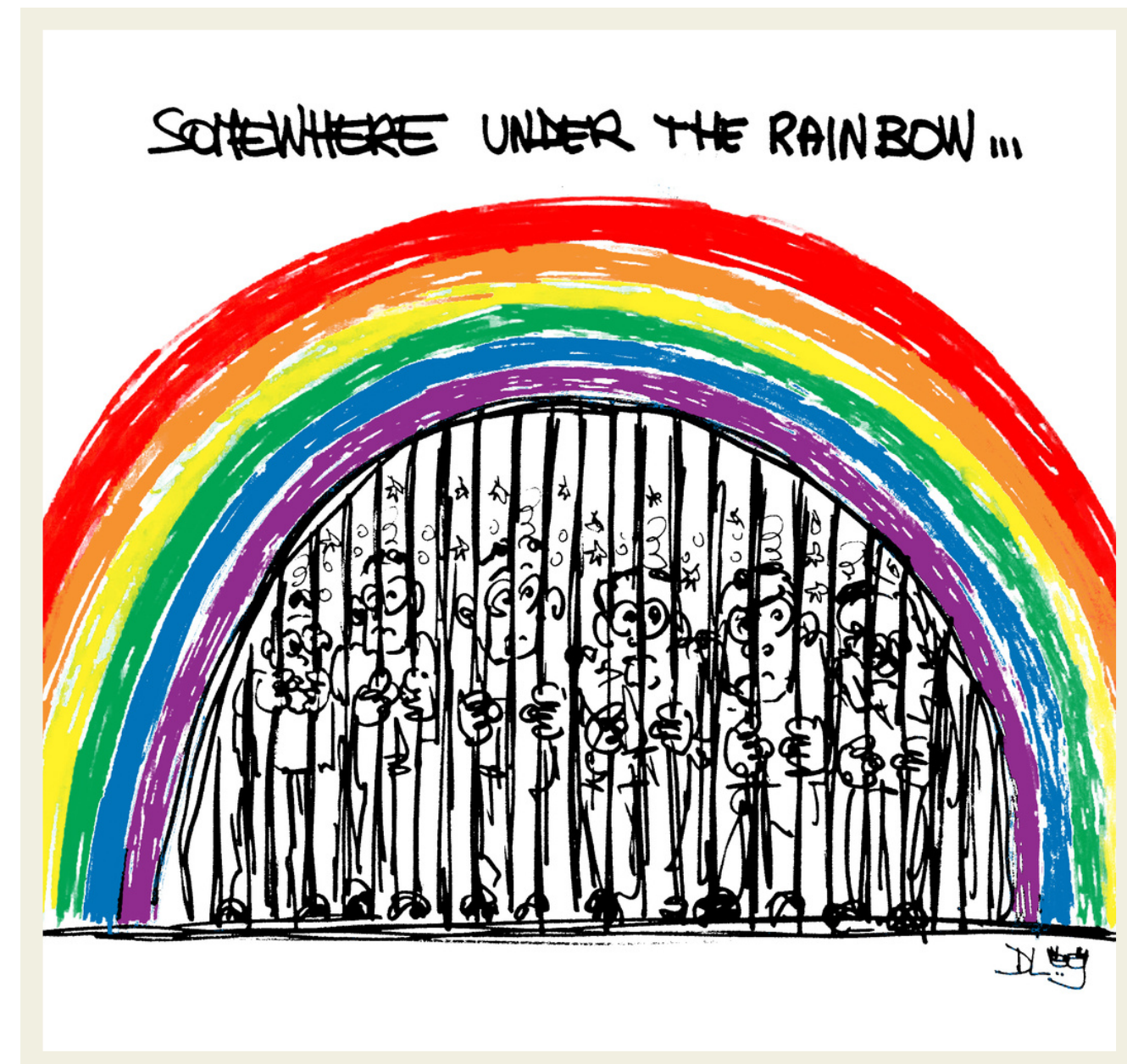
Plus largement, le Centre Paris Anim' Jacques Bravo et Cartooning for Peace ont proposé une série d'événements en lien avec la nouvelle exposition pédagogique "Dessine-moi l'égalité des genres". Celle-ci a été présentée au public pour la première fois au centre Jacques Bravo, accompagnée de l'exposition grand format "Cartooning for Women". En un mois, près de 1500 personnes les ont visitées. Quatre animateurs, animatrices et volontaires en service civique ont été sensibilisés à la pédagogie par le dessin de presse, pour pouvoir mener des médiations autour de ces expositions. Ainsi, 25 adolescents ont bénéficié de cette médiation, dans le cadre de l'accompagnement scolaire et de stages de troisième. Un groupe de femmes, accompagnées par l'association Jeden et l'APSV autour des violences faites aux femmes, ont également découvert ces expositions.



Table-ronde en présence de Shakiba Dawod ; Sana Hosseinpour ; Farid Vahid et Amandine Clavaud de la Fondation Jean Jaurès ; Kak, président de Cartooning for Peace ; Ghada Hatem, fondatrice de la Maison des femmes de Saint-Denis

TUNISIE

7 enseignants du lycée français Pierre Mendès France de Tunis ont participé à une session de sensibilisation en ligne, le 22 mars 2023, animée par Cartooning for Peace et la dessinatrice Dlog (Tunisie) autour de la pédagogie par le dessin de presse et de l'exposition "Dessignons la paix et la démocratie". Les enseignants ont par la suite organisé des ateliers dans leurs classes autour du dessin de presse, avec les interventions des dessinatrices Dlog et Willis from Tunis (Tunisie).



Dlog (Tunisie)

KURDISTAN IRAKIEN

Le 7 avril 2023, Cartooning for Peace a mené une session de formation à destination de 6 professionnels du milieu de l'éducation au Kurdistan irakien. La formation a eu lieu dans les locaux de la Fédération Léo Lagrange (Paris) et a été facilitée par le dessinateur Yas (France). Cette délégation kurde, composée de partenaires de la Fédération Léo Lagrange issus de la société civile irakienne, a été sensibilisée au dessin de presse et à la manière dont celui-ci peut être utilisé à des fins d'éducation et de sensibilisation. À la fin de la formation, ces professionnels sont chacun repartis avec une mallette "images de la diversité" sur les inégalités sociales, qui pourra être utilisée dans leurs projets futurs.



Sensibilisation d'une délégation Kurde Irakienne en présence du dessinateur Yas.

L'UNESCO Somalie et Cartooning for Peace ont eu le plaisir de s'associer pour mener conjointement le projet pédagogique "Cartooning for Peace and Good Governance", soutenu par l'Agence Australienne pour le Développement International (Australian Aid).

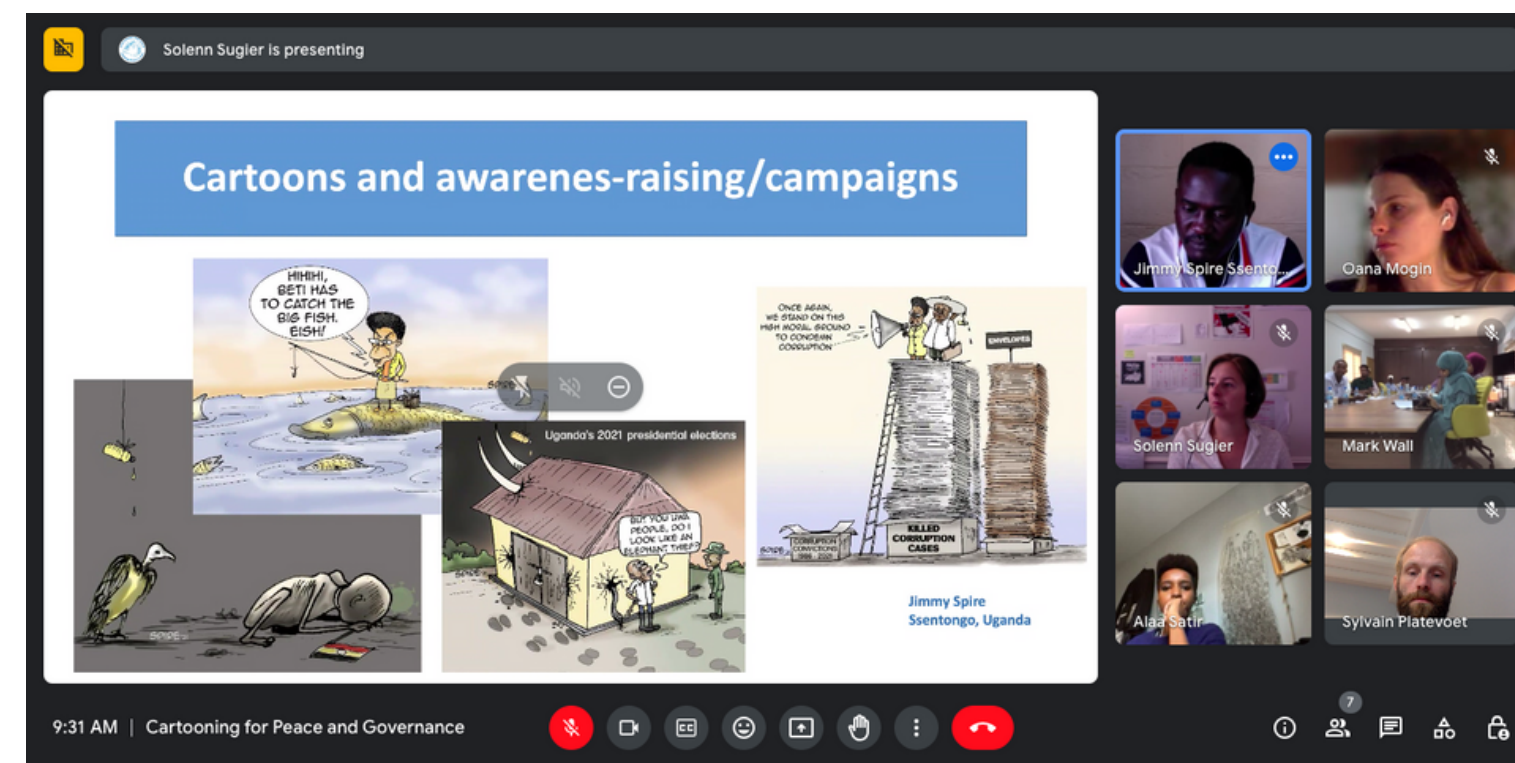
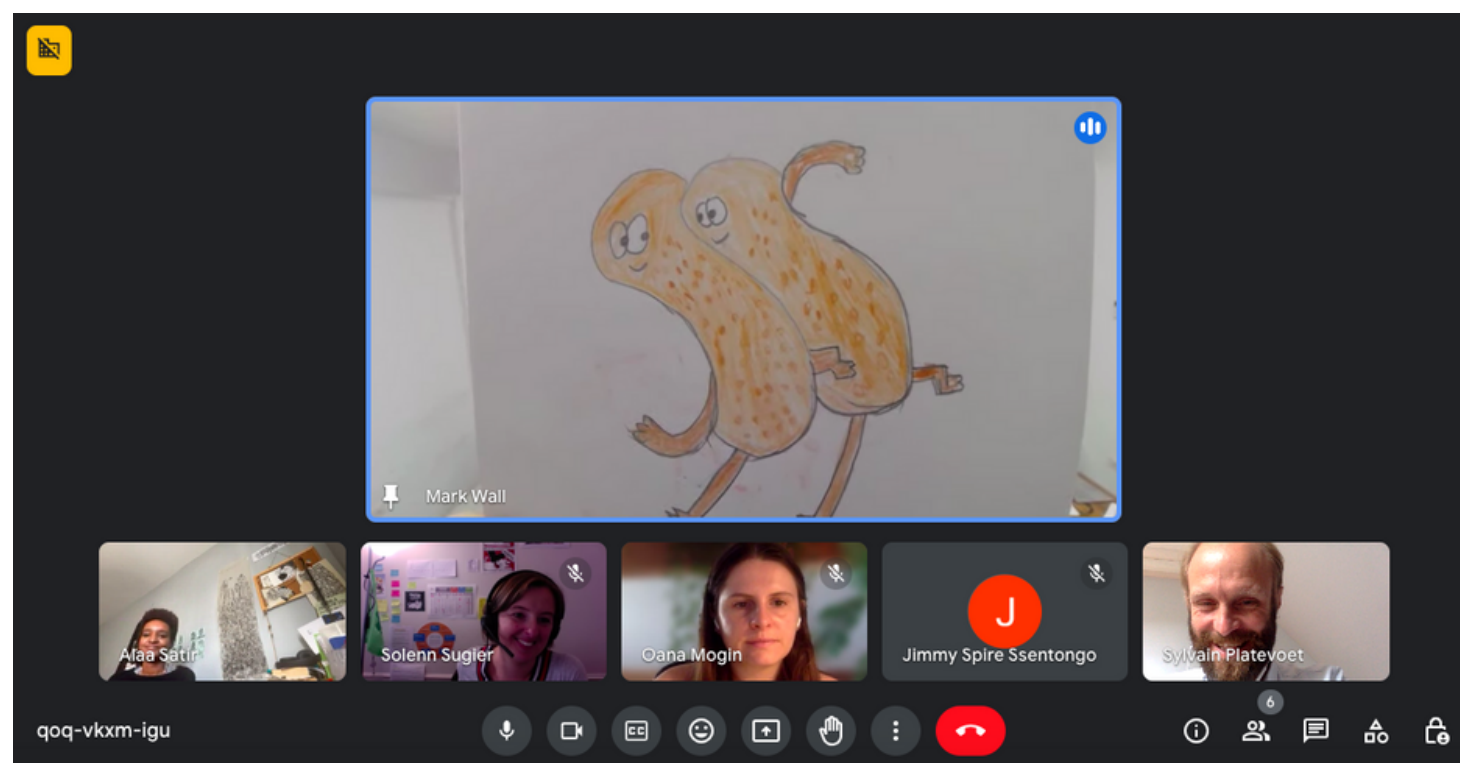
SOMALIE

L'objectif du projet était de sensibiliser une vingtaine de jeunes artistes somaliens aux enjeux relatifs aux droits humains en plaçant le dessin de presse au coeur d'une démarche visant à promouvoir la paix, la gouvernance et la justice sociale.

Réunis à Mogadishu, la sensibilisation, animée par des membres de Cartooning for Peace, s'est tenue sur deux jours, les 24 et 25 juillet 2023, en présence de 4 facilitateurs locaux sur site et de 2 dessinateurs internationaux en ligne : Alaa Satir (Soudan) et Jimmy Spire Ssentongo (Ouganda).

Durant 2 jours, les jeunes ont eu l'occasion d'échanger avec les dessinateurs de presse, afin de mieux comprendre leur métier et leur démarche. Il ont pu être sensibilisés aux différentes possibilités qu'offre le dessin de presse comme outil pédagogique et de sensibilisation.

Les participants se sont pleinement impliqués et ont pu exprimer leurs propres points de vue en réalisant chacun un dessin autour du thème de la Déclaration universelle des droits de l'homme.





LES RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

AUTRES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Pour renforcer l'accompagnement des professionnels de l'éducation à la pédagogie par le dessin de presse, d'autres outils pédagogiques sont proposés.



LA PÉDAGOGIE PAR LE DESSIN DE PRESSE

Avec le soutien de la Fédération Léo Lagrange, du Fonds du 11 janvier et en partenariat avec le réseau CANOPÉ, Cartooning for Peace a élaboré un livret sur la pédagogie par le dessin de presse. Cet outil permet de reprendre les fondamentaux nécessaires à l'observation, à l'analyse et à la compréhension d'un dessin de presse.



LES IMAGES DE LA DIVERSITÉ

Grâce aux partenariats avec des associations d'éducation populaire telles que la Fédération Léo Lagrange et la Fédération des MJC, Cartooning for Peace a co-créé un outil pédagogique innovant : "Les images de la diversité". Cette boîte à images est composée de dessins de presse du monde entier ainsi que d'un livret d'animation proposant des activités pédagogiques et des suggestions de débats. Cet outil met en avant la pédagogie active et donne aux participants la possibilité de s'exprimer à travers le dessin de presse. Quatre éditions "Les images de la diversité" existent : autour du sexisme et de l'homophobie (2018), de l'écologie (2019), de la paix et des violences (2020) et des inégalités sociales (2021).

En 2023, 1900 exemplaires des images de la diversité circulent en France, au sein des établissements de la Fédération Léo Lagrange.

LA PLATEFORME "DESSINS DE PRESSE ET LIBERTÉS FONDAMENTALES"

Grâce au soutien du Fonds du 11 janvier, l'Institut international des droits de l'Homme et de la Paix, la Fédération Léo Lagrange et **Cartooning for Peace** se sont associés pour co-construire une offre d'accompagnement à destination des professionnels de l'éducation. Après avoir recueilli leurs besoins partout en France, les structures ont développé le site internet "Dessins de presse et libertés fondamentales" :

<https://pedagogie-dessinsdepresse.fr/>

Gratuite sur inscription, cette plateforme donne accès à un ensemble de ressources théoriques et pratiques pour aborder le dessin de presse et les libertés fondamentales avec des jeunes (repères, mises en pratique immersives, propositions d'activités, sélections de dessins de presse, etc.).



Page d'accueil du site "Dessins de presse et libertés fondamentales"



Accompagnement de professionnels de l'éducation en présence de dessinateurs de presse à Conflans-Sainte-Honorine.

LES PARTENARIATS ÉDUCATIFS



EN MILIEUX SCOLAIRE ET EXTRA-SCOLAIRE

EN FRANCE

France

Depuis la série d'attentats et d'assassinats - entre autres en Ile-de-France - (en janvier et novembre 2015 puis en octobre 2020) et après la prise de conscience du fossé qui se creuse entre certaines composantes de notre société, la création d'un espace de rencontre et de dialogue autour du dessin de presse et de la liberté d'expression semble indispensable. Les demandes adressées à Cartooning for Peace par les professionnels de l'éducation se sont multipliées. L'association est devenue un partenaire de référence dans le combat pour les valeurs citoyennes et les libertés fondamentales portées par les dessinateurs et dessinatrices de son réseau.

COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE D'ALSACE (CEA)

En partenariat avec la Communauté européenne d'Alsace (CeA), Cartooning for Peace a mis à disposition l'exposition "Dessins pour la Paix" et organisé deux ateliers-débats auprès de collégiens du territoire, à Colmar et à Strasbourg. Ces rencontres avec des dessinateurs de presse ont eu lieu au sein des hôtels de région. Un volontaire en service civique, formé à la pédagogie par le dessin de presse, a mené en amont des médiations autour de l'exposition. En parallèle, les élèves ont pu visiter l'exposition "Démocratie : un nouvel espoir ?" réalisée dans le cadre du 10ème anniversaire du Forum mondial de la démocratie du Conseil de l'Europe et illustrée par des dessins de presse du monde entier.



Atelier-débat entre une classe de 4e et le dessinateur de presse Piet, à l'Hôtel de région de Colmar

RÉGION GRAND-EST

En 2023, Cartooning for Peace et la région Grand-Est ont renouvelé leur partenariat pour créer un parcours pédagogique autour de la nouvelle exposition "Dessine-moi l'égalité des genres". Douze lycées ont été sélectionnés par la région Grand-Est, par les rectorats des académies de Reims, de Nancy-Metz et de Strasbourg et par l'association, pour recevoir l'exposition et bénéficier d'un atelier-débat avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse. Deux journées de sensibilisation à la pédagogie par le dessin de presse ont été menées, l'une à destination des professeurs engagés dans le projet, et l'autre, avec des élèves "Jeunes ambassadeurs" du dessin de presse.

Inauguré au lycée Stoessel de Mulhouse le 08 mars 2023, journée internationale des droits des femmes, ce projet a été déployé dans six établissements entre janvier et juin 2023. Les élèves ont pu débattre et s'exprimer autour des thématiques de l'exposition, retraçant les défis et problèmes persistants en matière d'inégalité entre les genres, et le long combat des femmes pour l'égalité des droits. Les six autres lycées bénéficieront des actions pédagogiques entre septembre et novembre 2023. Une journée de restitution du projet est prévue le 15 novembre.

Pour accompagner ce projet, une campagne de dessins de presse a été lancée en mars, invitant les jeunes à poster leurs propres réalisations sur les réseaux sociaux autour de ces thématiques. Elle prendra fin le 25 novembre, journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.



Atelier-débat avec le dessinateur de presse Wiglaf, au lycée Chopin à Nancy.



Dessin réalisé par un élève au lycée Marie Curie, à Strasbourg.



Elève réalisant un dessin au lycée Lasalle, à Troyes.

MAIRIE DE VAULX-EN-VELIN (69)

Dans le cadre du Plan Territorial de lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et les Discriminations, la ville de Vaulx-en-Velin a renouvelé en 2022 son partenariat avec Cartooning for Peace dans l'objectif d'accompagner les jeunes au développement de leur esprit critique, par le biais du dessin de presse.

Ainsi, de septembre 2022 à juin 2023, plusieurs exemplaires de l'exposition pédagogique "Dessins pour la Paix" ont circulé dans les établissements scolaires et structures extra-scolaires. Deux journées de sensibilisation et d'accompagnement à la pédagogie par le dessin de presse ont été mises en place à destination des enseignants et animateurs. Neuf ateliers-débats ont été organisés en milieu scolaire et cinq en milieu extra-scolaire, avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse et un intervenant de l'équipe pédagogique de Cartooning for Peace.

Pour clôturer ce projet, un bilan a été mené avec les professionnels de l'éducation, suivi d'un moment de restitution et de valorisation du travail des jeunes, en présence de Madame la Maire, des familles et des dessinateurs de presse.



Signature du Plan Territorial de lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et les Discriminations, en présence de Kak, président de Cartooning for Peace



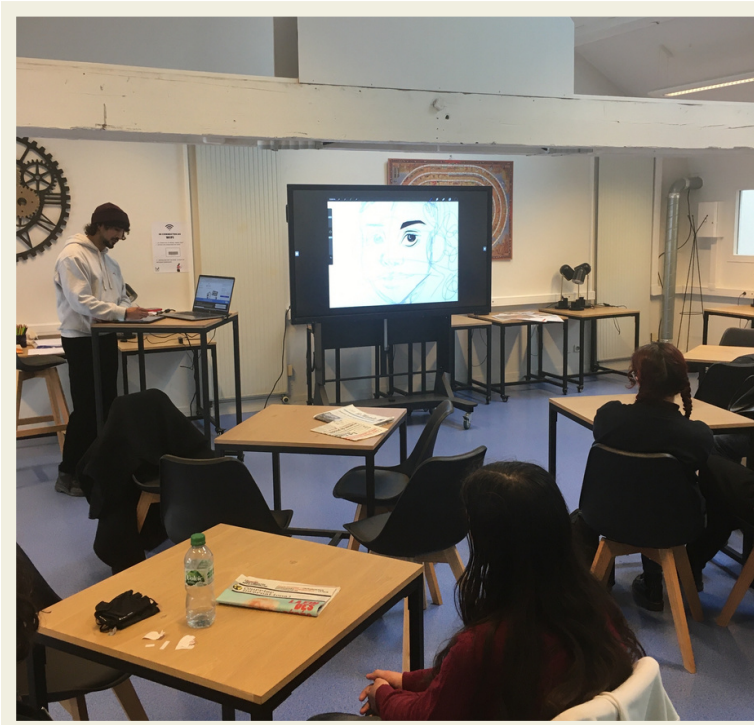
Atelier-débat avec la dessinatrice Marie Morelle



Exposition des dessins des jeunes à la restitution
© Laurent Cerino

VILLE DE CONFLANS-SAINTE-HONORINE (78) - MÉDIATHÈQUE BLAISE-CENDRARS

Impliquée activement dans le plan jeunesse et citoyenneté proposé par la ville de Conflans-Sainte-Honorine à la suite de l'attentat contre Samuel Paty, et plus spécifiquement autour de l'axe de l'éducation aux médias et à l'information, la médiathèque Blaise-Cendrars a organisé dès 2021 différentes actions autour du dessin de presse en partenariat étroit avec l'association Cartooning for Peace. En 2023, soutenue par la mairie de Conflans-Sainte-Honorine et la DRAC-Ile-de-France, elle a accueilli Cartooning for Peace en résidence de janvier à juin. Sur cette période, les publics de la médiathèque ont pu découvrir l'exposition "Dans la jungle de l'info", visant à ouvrir un regard critique sur l'information et à saisir l'importance capitale de la liberté d'expression. Dix groupes de jeunes, issus des établissements scolaires et du conseil municipal des jeunes (CMJ) de la ville, ont bénéficié d'un double-atelier (débat et pratique du dessin de presse) avec un dessinateur de presse. Les professeurs et les personnels de la médiathèque ont préalablement été formés à la pédagogie par le dessin de presse. Enfin, tous les participants et leurs familles ont été conviés à un temps de restitution du projet au théâtre Simone Signoret le 16 mai, en présence des dessinateurs de presse Kak, président de l'association, et Mr.T. Cela a été une belle occasion d'échanger sur cette expérience partagée et de découvrir les dessins réalisés par les jeunes, autour d'une table-ronde ouverte au public intitulée "Le dessin de presse comme outil d'éducation aux médias".



Atelier-débat avec le dessinateur de presse Yas



Exposition des dessins réalisés par les jeunes
© Ville de Conflans-Sainte-Honorine



Table ronde organisée au théâtre Simone Signoret
© Ville de Conflans-Sainte-Honorine

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE MAINE-ET-LOIRE (49)

En collaboration avec le conseil départemental de Maine-et-Loire, l'association Cartooning for Peace a déployé les kits pédagogiques "Dessins pour la Paix" et "Dessine-moi le droit" dans cinq établissements du territoire, et a organisé 8 ateliers-débats entre les collégiens et le dessinateur de presse Boz ou la dessinatrice de presse Rik.



Des élèves du lycée Perrin, à la Réunion, parcourent l'exposition "Dessins pour la Paix"

COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE POUR L'UNESCO (LA REUNION)

Le dessinateur de presse Yas a rencontré des élèves de lycée dans le cadre du projet « Dessins de presse : pour une éducation à la citoyenneté » mené au sein du réseau français des écoles associées de l'UNESCO sur l'île de la Réunion. L'objectif de cette initiative portée par la Commission nationale française pour l'UNESCO, était de favoriser une culture du débat et de sensibiliser les élèves à la défense de la liberté d'expression. Ces ateliers-débats se déroulaient à la suite de la visite de l'exposition pédagogique "Dessins pour la paix" mise à disposition par Cartooning for Peace.

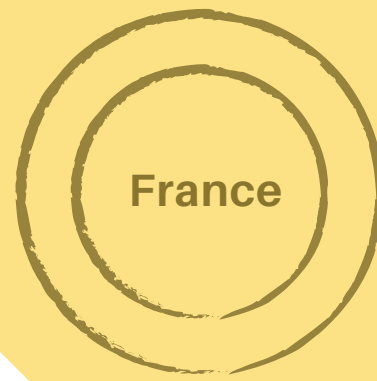
8 ateliers ont été organisés au sein de deux établissements scolaires (Lycée Pierre Lagourgue [General Technologique Professionnel] à Le Tampon et Lycée Professionnel Jean Perrin de Saint-André), encadrés par 6 enseignants sensibilisés à la pédagogie par le dessin de presse.

163 jeunes ont ainsi pu bénéficier des ateliers-débats et 279 élèves ont été sensibilisés à travers l'exposition pédagogique "Dessins pour la paix".



**EN LIEN AVEC LA PROTECTION
JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE (PJJ)
ET EN MILIEU CARCÉRAL**

LES ACTIONS EN LIEN AVEC LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE (PJJ)



Cartooning for Peace s'engage auprès de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ), qui a pour mission de promouvoir la citoyenneté, la solidarité, le respect de soi et de l'autre, afin de favoriser l'insertion sociale, scolaire et professionnelle des jeunes en conflit avec la loi. Depuis 2019, Cartooning for Peace met en oeuvre un projet en deux étapes au sein de différents territoires :

1. Une journée de sensibilisation à destination des éducateurs et éducatrices leur permettant de découvrir le dessin de presse en tant qu'outil pédagogique ;
2. Une journée de découverte et de pratique du dessin de presse à destination des jeunes sous main de justice.

Au cours de ces journées, une exposition pédagogique Cartooning for Peace est présentée aux éducateurs et éducatrices, et aux jeunes, afin de les sensibiliser aux libertés fondamentales et à la pluralité des ressentis et opinions face au dessin de presse. Un dessinateur ou une dessinatrice de presse intervient également afin de présenter son parcours, son travail et de débattre autour de la liberté d'expression, des tabous et de la censure.

Cette année, les expositions "Dessins pour la Paix", "Tous migrants !", "Dessine-moi l'écologie" et "Dessine-moi le droit" ont circulé au sein de trois directions départementales de la PJJ. Une journée a été organisée à destination de jeunes sous main de justice.



Gatto (Italie)

LES ACTIONS EN MILIEU CARCÉRAL

Depuis 2015, Cartooning for Peace est partenaire du Ministère de la Justice et de la Direction de l'administration pénitentiaire (DAP).

L'association a ressenti la nécessité de libérer la parole et de susciter le débat en détention, en abordant avec humour les grands sujets de société, afin d'agir en faveur d'une meilleure réinsertion.

Cartooning for Peace propose aux détenus un double-atelier de deux heures, comprenant une médiation autour de l'une des expositions pédagogiques, un débat autour du dessin de presse et des thématiques de l'exposition, une rencontre avec un dessinateur ou dessinatrice de presse, et une pratique du dessin sur un sujet d'actualité.

Depuis janvier 2020, les personnes détenues ayant participé à un double-atelier avec un dessinateur de presse peuvent s'inscrire à un concours national organisé par la DAP et Cartooning for Peace. En 2023, elles sont invitées à proposer un dessin de presse autour d'un fait d'actualité, en lien avec l'exposition présentée au sein de leur établissement.

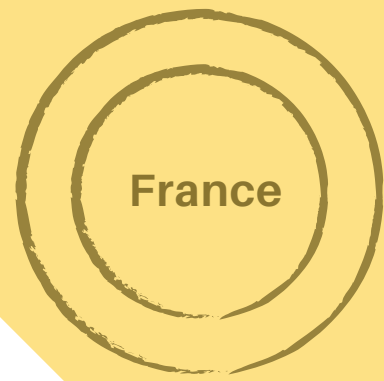


Atelier-débat au sein d'un établissement carcéral en présence de la dessinatrice Marie Morelle et de l'équipe de Cartooning for Peace

LES CHIFFRES-CLÉS

CHIFFRES-CLÉS EN FRANCE

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023



680 000

Jeunes sensibilisés par les expositions pédagogiques

506

Exemplaires d'expositions en circulation en France

4 572

Jeunes ayant assisté à un atelier-débat

154

Ateliers-débats et conférences

20

Formations de professionnels de l'éducation

259

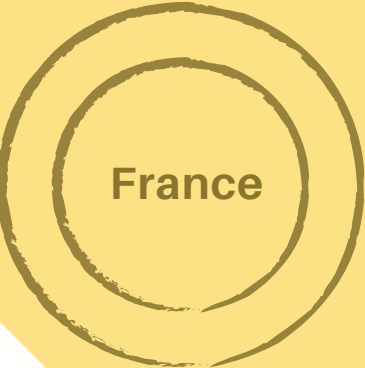
Professionnels de l'éducation sensibilisés à la pédagogie par le dessin de presse

36

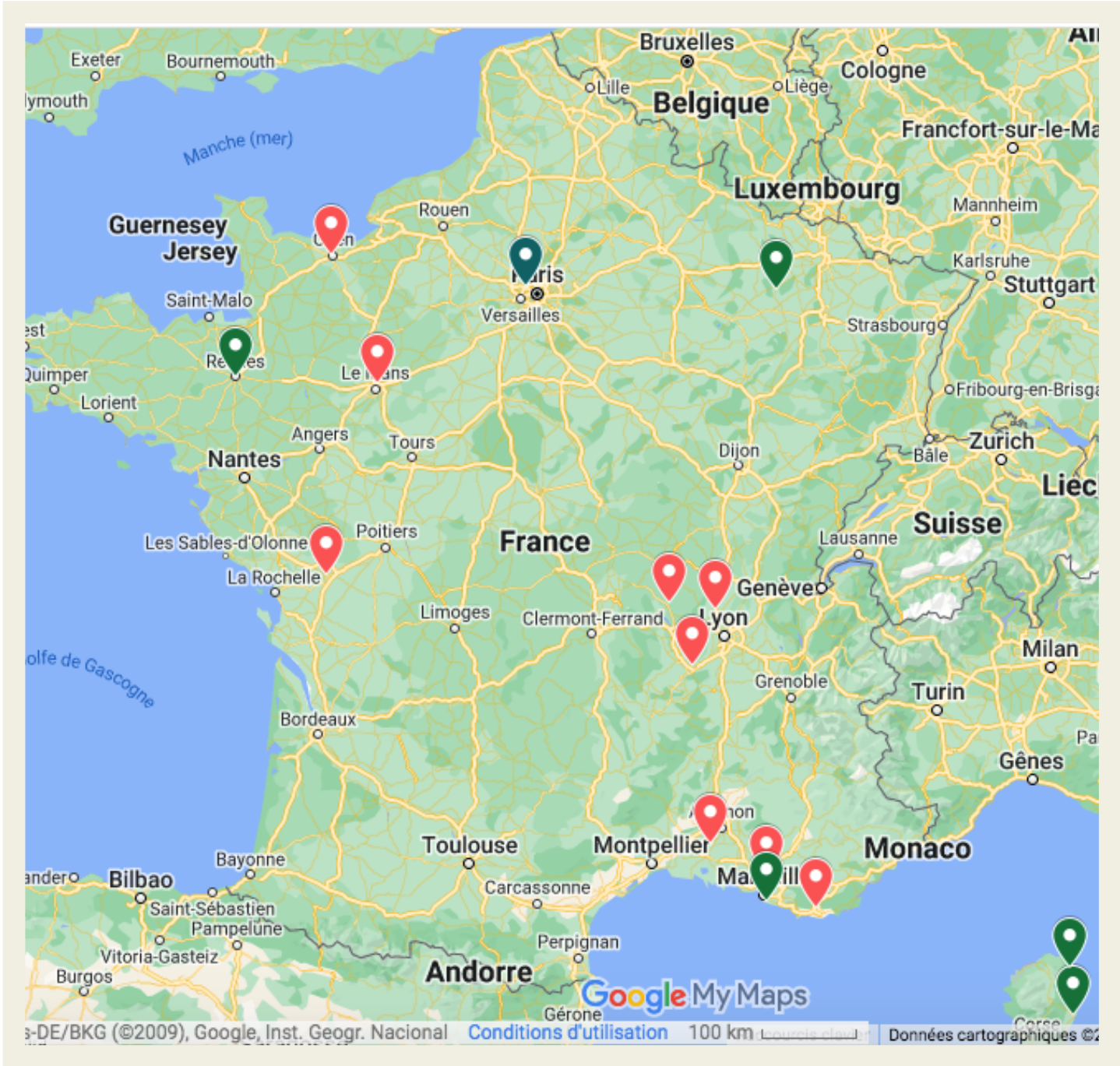
Dessinateurs et dessinatrices de presse formés à l'approche pédagogique de Cartooning for Peace



Carte de France représentant la géographie des ateliers-débats réalisés sur l'année scolaire 2022-2023



EN MILIEU CARCÉRAL



Carte de France des établissements pénitentiaires touchés par nos actions en 2022-2023

165

Détenus sensibilisés à la liberté d'expression et aux droits fondamentaux par le dessin de presse

32

Ateliers-débats organisés en France métropolitaine, en milieu carcéral

16

Etablissements pénitentiaires ayant reçu une exposition

3

Expositions en circulation en détention (Dessins pour la paix, Tous migrants, Dessine-moi l'écologie)

CHIFFRES-CLÉS À L'INTERNATIONAL

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

International

12

Ateliers sur place et en ligne animés par des dessinateurs de presse internationaux

12

Expositions visibles à l'international : Maroc, Palestine, Israël, Tunisie, Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Mexique, Canada, Ethiopie, Kenya.

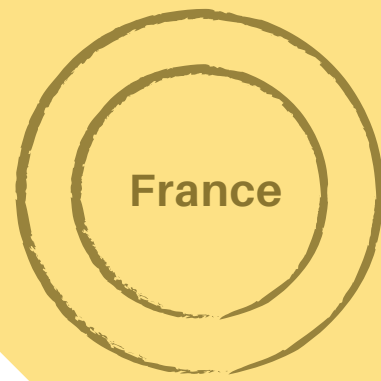
4

Nationalités ont participé aux ateliers Cartooning for Peace : des jeunes et professionnels du Kenya, de Tunisie, de Somalie, du Kurdistan irakien

16

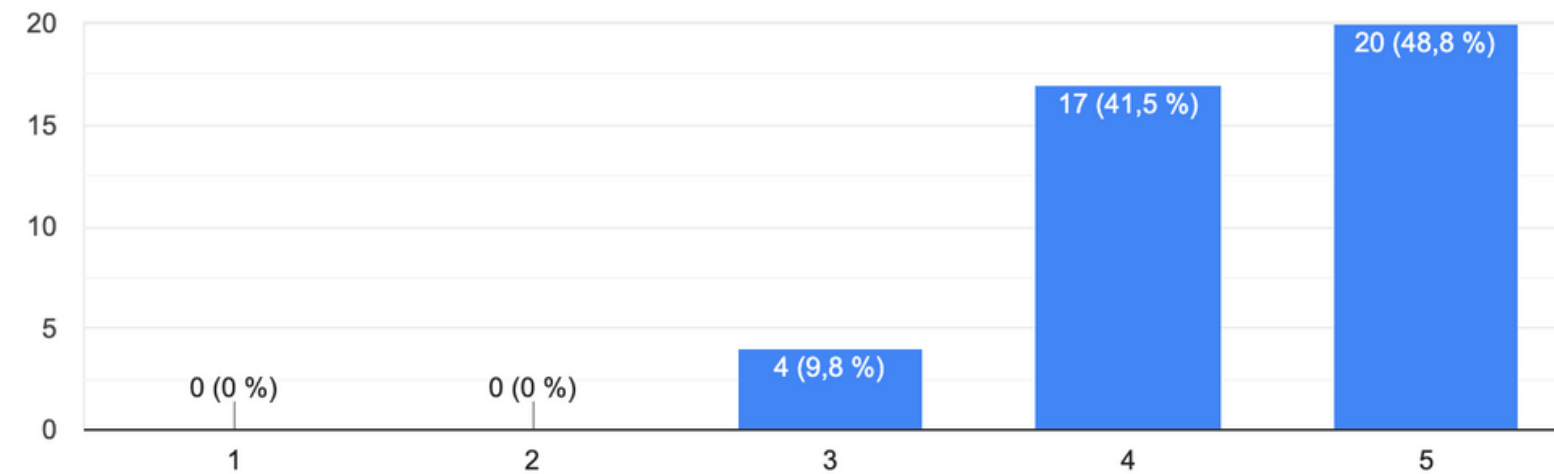
Dessinateurs de presse réunis dans le cadre des projets

L'IMPACT DE NOS ACTIONS



PARMI LES PARTICIPANTS À UNE FORMATION À LA PÉDAGOGIE PAR LE DESSIN DE PRESSE *

90 % se sentent plus outillés pour aborder le dessin de presse devant leur public.



73 % estiment que la formation leur a permis d'imaginer une séquence pédagogique autour du dessin de presse.

Exemples d'activités envisagées :

- Battle ou création de dessins de presse
- Débats mouvants
- Création d'un journal, réalisation de micro-trottoirs
- Mise en situation de plaidoyer/réquisitoire autour de dessins de presse qui peuvent interroger

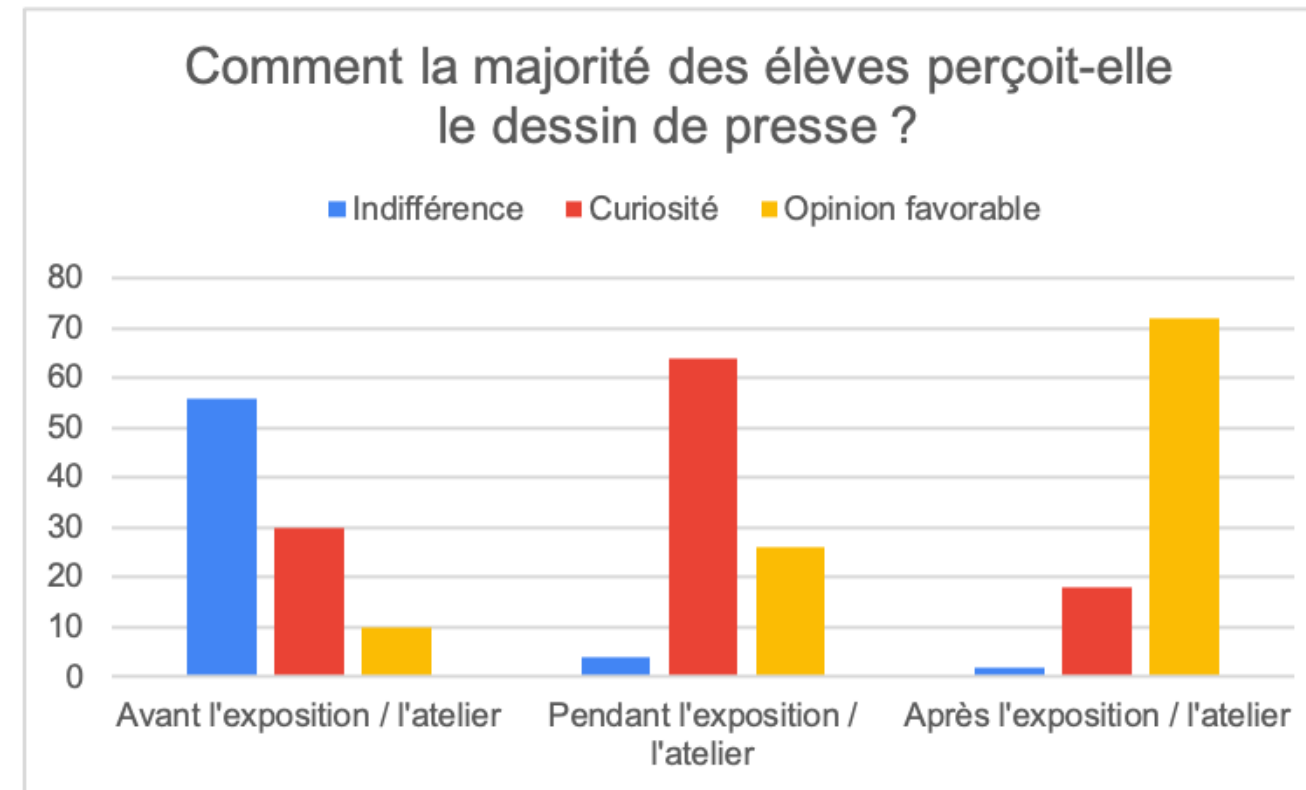
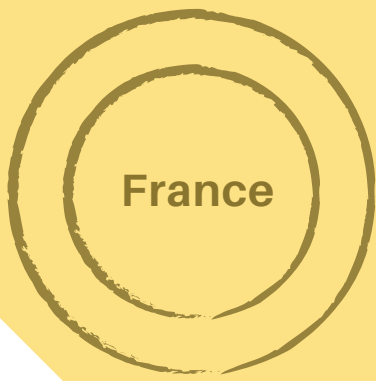
FRÉQUENTATION DU SITE "DESSINS DE PRESSE ET LIBERTÉS FONDAMENTALES"

471 personnes inscrites dont 353 enseignants et enseignantes ; 35 intervenants et intervenantes extrascolaires

Ressources documentaires les plus consultées : "Analyser un dessin de presse" ; "Découverte des droits de l'Homme"

*Données extraites du questionnaire d'évaluation envoyé aux participants (41 réponses obtenues.) Site internet : statistiques relevées le 15/06/2023

DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES AYANT REÇU UNE EXPOSITION *



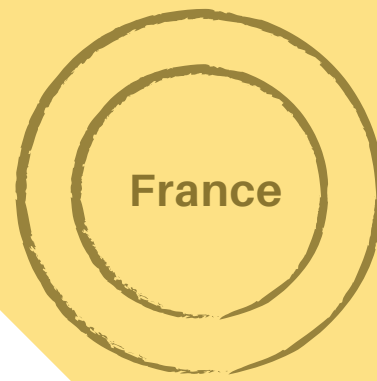
Les principaux sujets de débats que l'exposition et l'atelier-débat ont suscité parmi les élèves :

- La liberté d'expression
- La censure et l'autocensure
- Les Droits de l'homme
- La laïcité et les attentats contre la rédaction de *Charlie Hebdo*

Les principales compétences développées par les élèves à travers la découverte de l'exposition et la rencontre avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse :

- Meilleure compréhension du rôle du dessinateur de presse
- Capacité à lire un dessin de presse
- Esprit critique
- Capacité à comprendre la pluralité des interprétations

*Données extraites d'un questionnaire d'évaluation envoyé aux enseignants (102 réponses obtenues).



DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES AYANT REÇU UNE EXPOSITION *

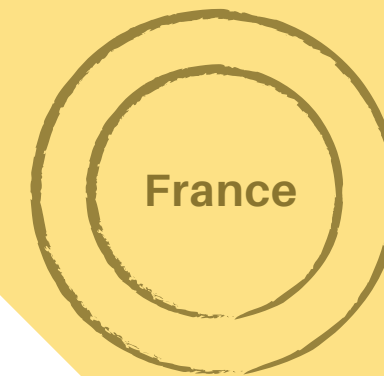
- 79 %** des enseignants ont utilisé le livret pédagogique complémentaire de l'exposition
- 81 %** des enseignants ont travaillé en équipe avec d'autres collègues
- 38 %** des enseignants ont organisé un atelier-débat avec un dessinateur ou une dessinatrice de presse
- 92 %** souhaitent renouveler cette expérience

Sur une échelle de 1 à 5, l'exposition et l'atelier-débat ont répondu positivement aux besoins des enseignants en matière d'éducation aux médias et à l'information (EMI) ou d'éducation morale et civique (EMC) à hauteur de **4,6**.

Sur une échelle de 1 à 5, le niveau de satisfaction général concernant l'exposition *Cartooning for Peace* et/ou l'atelier-débat est de **4,7**.

*Données extraites d'un questionnaire d'évaluation envoyé aux enseignants (102 réponses obtenues).

DANS LES ÉTABLISSEMENTS AYANT MENÉ UN PROJET AUTOUR DU DESSIN DE PRESSE EN PARTENARIAT AVEC CARTOONING FOR PEACE *



100 % des encadrants déclarent vouloir reconduire un projet sur le dessin de presse

75 % des encadrants assurent que les jeunes sont en demande de la poursuite d'un travail sur le dessin de presse

Les principales compétences développées par les élèves à travers le projet :

- Savoir analyser un dessin de presse, une image
- Interpréter et critiquer un dessin de presse
- Identifier et connaître des symboles
- Libérer sa parole : exprimer clairement et librement ses opinions

Les principaux apports pédagogiques pour les encadrants impliqués dans le projet :

- Varier les dispositifs et les situations pédagogiques (recherches individuelles, travaux de groupe, débats...)
- Développer la participation orale des jeunes
- Ouvrir un espace de réflexion et de discussion dans la classe ou au sein du groupe de jeunes
- Travailler en équipe pluridisciplinaire, avec des collègues

*Données extraites du questionnaire d'évaluation envoyé aux encadrants (16 réponses obtenues).

TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

"Un grand merci à Ali Jam pour sa gentillesse et sa pédagogie. Cette rencontre était vraiment riche et les élèves ont pris beaucoup de plaisir à échanger avec lui et à tester leurs compétences en dessin. Leur travail sur le dessin de presse a pris tout son sens grâce à cette belle rencontre. Merci Cartooning for Peace."

Une enseignante en collège dans la région Ile-de-France.

"Ces interventions ont plu aux élèves, elles les ont interpellés, elles ont permis de dialoguer sur la liberté d'expression, le traitement de l'actualité, les clés pour lire un dessin de presse. J'espère que nous pourrons remettre cela en place l'année prochaine."

Une professeure documentaliste en lycée dans la région Grand Est.

"Les jeunes acquièrent un sens critique, ce projet leur a permis de discuter librement, d'exprimer leur opinion."

Une enseignante d'un collège à Conflans-Sainte-Honorine.

"Des élèves qui portent le voile dès la sortie du lycée ont été très intéressées, ont compris qu'on ne les jugeait pas et sont désormais plus ouvertes au dialogue en classe."

Une enseignante d'un lycée de Val-de-Reuil.

TÉMOIGNAGES DE JEUNES

"Ce qui m'a marqué : dessiner, exprimer mes émotions par le dessin. C'est un bon moyen pour s'informer, c'est plus facile de comprendre / ça m'a donné envie de dessiner."

"J'ai l'impression de regarder différemment les images."

"On n'imagine pas tout le travail du dessinateur avant de faire son dessin."

"J'ai compris qu'un dessin de presse n'est pas qu'un dessin, il nous pousse à réfléchir sur notre société."



Thiago Lucas (Brésil)



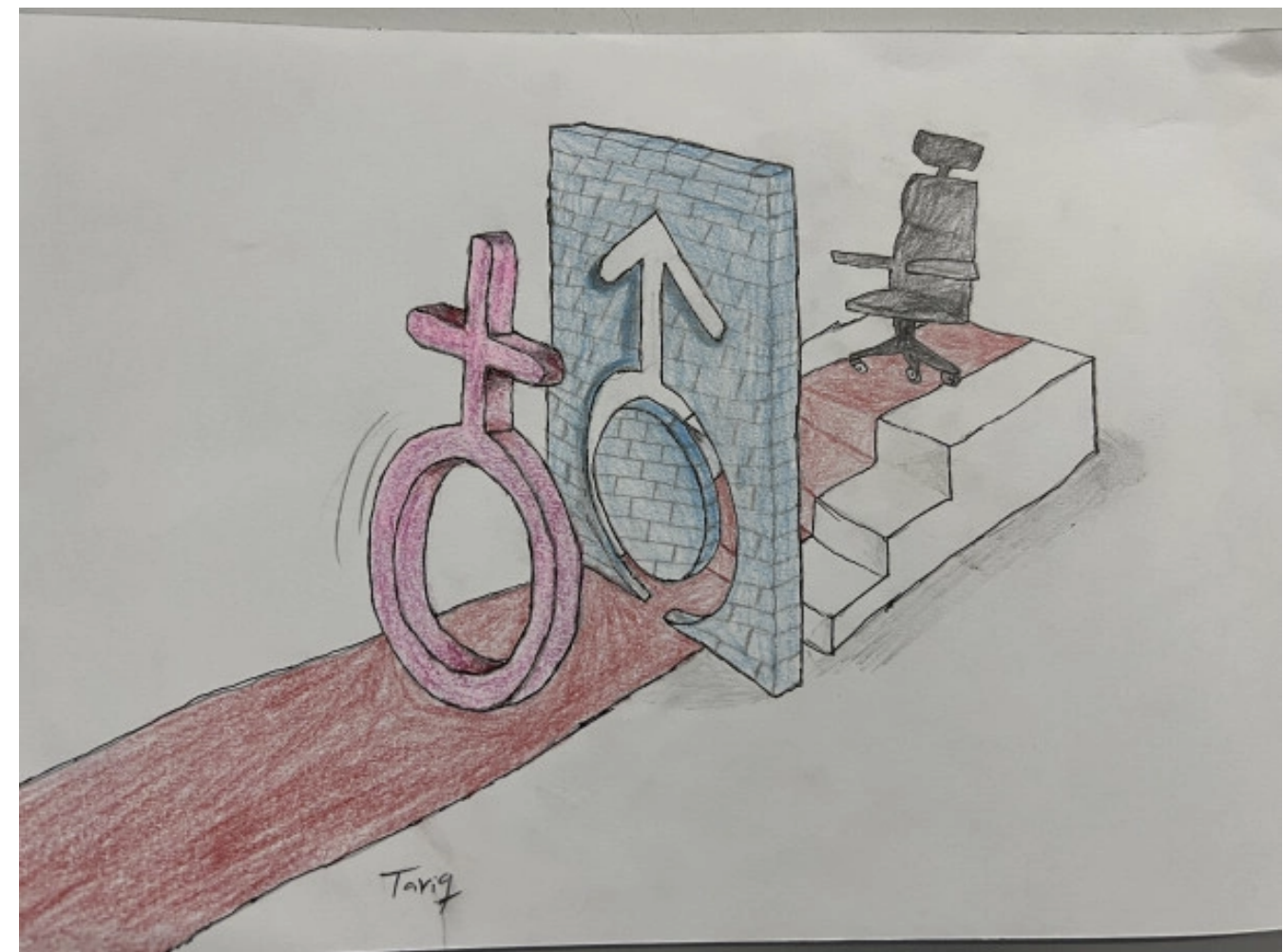
Session de travail © Mohamed Alislad Mohamud

"Maintenant je sais ce qu'est un dessin de presse et je peux l'utiliser... Comme ma voix"
Tariq, participant à la session en ligne en Somalie

"J'ai appris que le dessin de presse est plus utile que beaucoup d'autres méthodes de sensibilisation."
Mohamed, participant à la session en ligne en Somalie

"J'ai dessiné des dessins pour la première fois, sur le thème de l'égalité entre les hommes et les femmes. Je pensais que les dessins de presse ne servaient qu'à rire ou étaient réservés aux enfants, mais après cet atelier, j'ai découvert que l'on pouvait les utiliser pour communiquer avec les gens et exprimer ses pensées [...] C'était un programme merveilleux ; nous avons beaucoup appris, et c'était aussi un plaisir de vous rencontrer. Nous espérons que cela ne s'arrêtera pas là".

Mohamed Alislad Mohamud, 24 ans, étudiant en génie civil, artiste, photographe, Somalie



Dessin de Tariq sur les défis de l'égalité des genres © Mohamed Alislad Mohamud

CONCOURS ET CAMPAGNES DE DESSINS DE PRESSE

Cartooning for Peace propose ou soutient chaque année différents concours et campagnes de dessins de presse visant à sensibiliser les jeunes à une pratique citoyenne des médias et à les amener à exprimer leur point de vue à travers un dessin.

CONCOURS DE DESSINS DE PRESSE DANS LES ÉTABLISSEMENTS PÉNITENTIAIRES

Soutenue par le ministère de la justice, l'association Cartooning for Peace lance pour la 4e année consécutive un concours de dessins de presse ouvert aux personnes détenues bénéficiaires des médiations et ateliers-débats dispensés par l'association. En 2023, les participants sont invités à proposer un dessin de presse autour d'un fait d'actualité, en lien avec l'exposition de Cartooning for Peace présentée au sein de leur établissement.

CARTOONING FOR WOMEN

Challenge à destination des jeunes : #CartoonYouthChallenge #cartooningforwomen

À l'occasion du lancement de l'exposition "Dessine-moi l'égalité des genres" et de la journée internationale des droits des femmes, célébrée tous les ans le 8 mars, Cartooning for Peace a invité les jeunes de 13 à 26 ans du monde entier à poster leurs propres dessins de presse sur la thématique de l'égalité des genres, dans le cadre de la campagne de dessins de presse #cartooningforwomen, initiée par l'association et les dessinateurs et dessinatrices de presse de son réseau depuis plusieurs années.

MEDIATIKS

Les équipes du CLEMI organisent dans leurs académies le concours MEDIATIKS ouvert à tous les médias scolaires et lycéens : journaux imprimés, sites d'informations et blogs, mais aussi radios et webradios, réalisations vidéos et webTV. Ce concours s'adresse aux écoles, lycées et autres établissements scolaires. Cartooning for Peace a participé à la désignation des prix de la catégorie "dessins de presse".

PRIX SAMUEL PATY

L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) a fondé le Prix Samuel Paty. Le thème retenu pour la session 2022-2023 était : « Les infox : quels dangers pour la démocratie ? ». Les membres du jury ont examiné les nombreuses productions envoyées par les classes des collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels qui ont participé à cette deuxième session : podcasts, vidéos, journaux numériques, sites internet, bandes dessinées, affiches, jeux de plateau, encyclopédie raisonnée ... Cartooning for Peace a participé à la sélection des lauréats.

REVUE DE PRESSE

50 articles et / ou reportages présentant les actions pédagogiques de Cartooning for Peace ont été publiés en ligne ou dans les journaux sur l'année scolaire 2022-2023.



EDUCATION ■ Il a parlé de son parcours et de son quotidien en abordant les notions de liberté d'expression et de censure
Le dessinateur Mykaïa évoque son travail avec les lycéens

Les lycéens du groupe scolaire Jean-Jacques Le Saux ont reçu le visite de l'illustrateur de presse, de la fin de semaine dernière. Accompagné de leurs enseignants, Mykaïa est intervenu auprès des scolaires, pendant et terminés après une présentation de son travail en tant que dessinateur de presse. Il a évoqué son parcours, son quotidien, et son travail en abordant les notions de liberté d'expression et de censure, et relayé son message d'ambassadeur.

... et son associé avec Cebu. Le travail est très riche, il y a beaucoup de choses à apprendre et à découvrir de la part de la presse, un réseau international de dessinateurs de presse engagés volontairement avec les lycéens pour leur apporter un soutien et des conseils.

« C'est très intéressant et inspirant »

Des échanges ont permis la rencontre entre Mykaïa et les lycéens.



Kak, dessinateur et Président de l'association, au micro de Chérie25 pour la Semaine de la Presse et des Médias dans l'école

Atelier pédagogique autour de l'exposition "Dessine-moi le droit" au micro de France 3 Normandie



Ce jeudi matin, à Besançon, Nathalie Albert-Mueller, rectrice académique de Bourgogne-Franche-Comté et de l'académie de Besançon était en visite au lycée Claude-Nicolas Ledoux à l'occasion de l'exposition "Dessine-moi l'écologie" qui sensibilise lycéens et étudiants de BTS sur enjeux climatiques autour de dessins de presse.

Des images et des questions

Les panneaux représentant une thématique différente portait sur une problématique écologique. Plus, un étudiant de BTS Besançon, a décidé de se diriger vers le panneau intitulé "En Écopologie, aussi c'est chaud". Ce tableau est composé de plusieurs dessins représentant l'impact des pays développés sur les pays en voie de développement. Il met en lumière les difficultés d'accès à l'eau et à la nourriture dans certains pays d'Afrique. Il explique que ce thème l'a inspiré car il fait référence à l'actualité, notamment à la catastrophe qui provoque de nombreux incendies en Inde.

Un lycée engagé

Pendant la visite de l'exposition, la rectrice a été ravie de pouvoir observer l'investissement des élèves autour de problématiques écologiques. Elle explique que l'objectif premier était d'éveiller une réflexion sur ces problématiques, à partir de ces supports, partagés par l'association « Cartooning for Peace ». Une dernière regroupe des dessinateurs de presse du monde entier. Nathalie Albert-Mueller ajoute que l'importance est d'accompagner les élèves inscrits dans cette démarche, tels que les lycéens. Une première approche qui en appelle à d'autres, puisque cette exposition a donné des idées, que lycéens et étudiants ont bien l'intention de partager également.

Le moment de la rédaction

09 / 1:00



Onze panneaux autoportants permettent de répondre à un réel besoin en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement. 11 panneaux autoportants qui permettent de répondre à un réel besoin en matière de ressources pédagogiques sur l'environnement. Photo ER



Dans le cadre de l'opération Le mois de l'autre, le lycée Leclerc a accueilli la semaine passée l'exposition « Dessins pour la Paix » mise à disposition par l'association Cartooning for Peace. Trois classes ont également pu échanger avec des dessinateurs de presse et s'exercer eux-mêmes à cette pratique.

Tousjours à l'affût de projets permettant aux élèves d'éveiller leur esprit critique, le CPE Jean-Marc Sommer a eu le bonheur de voir son lycée retenu parmi 50 candidatures dans le Grand Est pour mettre en place un parcours pédagogique autour du dessin de presse. La Région, en partenariat avec ses trois rectorats, souhaitait cette année soutenir le rôle fondamental du dessin de presse et de la liberté d'expression, en s'associant à Cartooning for Peace.

leurs camarades de leur classe et de tout le lycée. C'est ainsi que deux classes, l'une de 2^{ème} encadrée par M^{me} Untersinger, l'autre de terminale accompagnée de M^{me} Biret, ainsi que l'option arts plastiques de M. Kern, ont profité des interventions de deux dessinateurs de presse collaborant régulièrement avec Cartooning for Peace, Laurent Salles et Arthur Colin, alias Wiglaf.

Chacun a pu présenter aux élèves son parcours étudiant puis professionnel, avant de les aider à décrypter un dessin de presse. Puis en échangeant avec les élèves, ces derniers ont réfléchi aux limites de la liberté du dessinateur, selon de nombreux facteurs comme le contexte, le sujet, le pays dans lequel il exerce...

L'exposition au CDI du lycée a permis d'aider les élèves à avancer dans leur réflexion. Dans un autre atelier, ils ont pu eux-mêmes se confronter à l'exercice du dessin de presse, toujours accompagnés de chacun des deux dessinateurs, Laurent Salles le lundi avec les élèves de seconde, Wiglaf le jeudi avec les élèves de l'option arts plastiques. Anne Lourdin, chargée des projets pédagogiques de Cartooning for Peace, accompagnée par Flora Bigot, sont venues jeudi présenter l'association.

À la suite de ces journées de formation, les élèves réaliseront un plaidoyer pour défendre la liberté de la presse. Le meilleur plaidoyer sera publié dans le journal du lycée « Inside Leclerc » et fera partie de la restitution du projet au troisième trimestre au niveau de la Région Grand Est.

Le respect des cultures et des libertés

Réseau international de plus de 220 dessinateurs et dessinatrices de presse engagés qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés, ce collectif se donne aussi pour objectif de permettre l'organisation d'expositions de dessins de presse et la rencontre de caricaturistes professionnels avec des lycéens afin de favoriser les échanges sur la liberté d'expression.

Avant que le projet se concrétise, deux ambassadeurs du lycée, Elodie Antoine et Mathias Bianchi, de terminale, ont été formés par visioconférence afin de relayer le message de l'association auprès de

Mykaïa, dessinateur de presse membre du réseau, au micro de Télématin, France 2

Le dessin de presse et son prisme délicat

EDUCATION



Le dessinateur de presse Piet animait un atelier avec les collégiens de Victor-Hugo vendredi. En toile de fond de thématiques parfois ludiques, l'éducation aux médias. Photos DNA/Nicolas PINOT

Le sujet est chaud. L'éducation aux médias, la liberté d'expression, le recours ou non aux clichés. Le dessinateur de presse Piet rencontrait les élèves de 4^e du collège Victor-Hugo de Colmar au siège de la Collectivité européenne d'Alsace (CEA) vendredi.

Plus un cours ni une conférence, il s'agissait d'un at-

elier grâce auquel les collégiens colmariens ont pu faire connaissance avec le délicat prisme formé par le dessin de presse, la liberté d'expression et la défense des droits de l'homme. La matinée avait lieu au siège de la CEA dans le cadre d'un partenariat avec Cartoonig for Peace, une association destinée à sensibiliser l'opinion aux grands sujets de société via le média universel du dessin de

presse.

Piet, journaliste et dessinateur, collaborateur du *Monde* et de France 24, avait à cœur « d'éduquer le regard sur l'actualité et de faire en sorte que les jeunes s'y intéressent avec un regard critique ».

La dimension « ludique et critique » du dessin de presse est sans doute le meilleur moyen. Et l'adolescence, « c'est le bon âge pour s'inté-



Une exposition *Démocratie : un nouvel espoir ?* agrémentée de dessins de presse est visible dans le hall d'accueil de la CEA.

resser à l'actu ». Encore faut-il savoir jongler. « Il y a parfois la confusion entre les interdits, punis par la loi, et les tabous » qui contreviennent à un ordre moral. Pour ce faire, il sait recourir « à des sujets qui les touchent et qui leur montre que l'éducation aux médias n'est pas forcément rébarbative ».

Cliché ou symbole ?

Autre thème à manipuler avec précaution, le cliché qu'il ne faut pas confondre avec le symbole. « Des clichés autrefois acceptables posent aujourd'hui question et inversement.

Au dessinateur de voir s'il a envie de recourir à ces clichés ». Comme un dessin vaut 100 000 mots, Piet lance le débat sur la représentation des Chinois. « A-t-on encore envie de les représenter avec une peau jaune poussin, deux dents en avant et un chapeau de paysan qui travaille dans les rizières alors que c'est la deuxième puissance économique mondiale ? »

Les collégiens sont en phase avec leur époque. Pour eux, clairement, c'est devenu déplacé.

N.P.

QUEST FRANCE MENU



Le Courrier

Actualité Nos parutions Régions Communes Sport Programme TV Annonces Vidéo

Accueil > Pays de la Loire > Longué-Jumelles

Longué-Jumelles. À la découverte du dessin de presse

Le Courrier de l'Ouest
Publié le 11/02/2023 à 05h01

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La Matinale
Chaque matin, l'actualité du jour sélectionnée par Le Courrier de l'Ouest

Votre e-mail OK



Grâce au Département et à « Cartooning for Peace », les collégiens ont pu rencontrer un dessinateur de presse, Benoit Veillard alias Boz, lors de l'atelier-débat avec les élèves de 3^e. | CO

Dans le cadre du parcours « Éducation aux médias et à l'information » proposé par le Département du Maine-et-Loire, les élèves de la classe de 3^e C du collège François Truffaut de Longué-Jumelles, ont rencontré, lundi, Benoit Veillard, dessinateur de presse à Ouest France.

QUEST FRANCE MENU



Le Courrier

Actualité Nos parutions Régions Communes Sport Programme TV Annonces Vidéo

Accueil > Pays de la Loire > Angers

À Angers, un futur centre de santé pour les femmes est en projet

À Angers (Maine-et-Loire), professionnels et associations ont échangé sur la feuille de route de la municipalité pour une meilleure efficacité dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, et les inégalités entre femmes et hommes. Un futur centre de santé pour les femmes est en projet.

Ouest-France
Publié le 23/03/2023 à 10h37

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Angers
Chaque matin, recevez toute l'information d'Angers et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



À l'hôtel de Ville lundi, Jeanne Behre-Robinson, adjointe à la sécurité et à la prévention, et Christelle Lardeux-Coiffard, adjointe aux droits des femmes, devant l'exposition de dessins de presse de « Cartooning for peace » visible actuellement à la médiathèque Toussaint. | OUEST-FRANCE

Christelle Lardeux-Coiffard, adjointe aux solidarités actives et aux droits des femmes, et Jeanne Behre-Robinson, adjointe à la sécurité et à la prévention, ont présenté la feuille de route sur l'égalité des hommes et des femmes et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, à Angers, lundi 20 mars 2023.

MA VILLE FRANCE - MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV - PEOPLE SANTÉ SORTIES IMMO SERVIC

LADEPECHE.fr

23° / 36° Toulouse

Rechercher Jour

International Politique Santé Société Sécurité Justice Éducation Circulation - Déplacements Météo Terroris

Accueil / France - Monde / Education

Cahors. Au nom des femmes au collège Gambetta

Éducation, Cahors

Publié le 06/03/2023 à 05:10

La Dépêche du midi

Plus de vingt professeurs du collège Gambetta ont participé avec leurs classes à un projet pour sensibiliser les élèves à la question de l'égalité entre femmes et hommes, mais également aux droits des femmes.

Les enseignants ont proposé à des élèves volontaires de renommer les salles du collège par une figure féminine. Ainsi, mercredi 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, seront présentés les noms des femmes retenues et les affiches mises en place sur les portes des salles de classe, sachant que certaines classes seront nommées du nom de ces femmes illustres dès la rentrée de ce lundi 6 mars.

La principale, Valérie Caries, souligne qu'il ne s'agit pas d'une attention ponctuelle portée aux femmes ce jour-là. Toute la communauté éducative investit quotidiennement cette démarche d'égalité, notamment au sein du parcours avenir des élèves.

Ailleurs sur le Web

Voici comment les Thaïlandais se protègent des moustiques

Disparition d'Émile au Haut-Vernet, un habitant affirme avoir vu le petit garçon peu avant sa disparition

La MGEN est engagée aux côtés du collège Gambetta afin de « défendre l'égalité et la liberté, en droits comme en actes ». Pour Bernard Costes, président de MGEN du Lot, il est important de « réaffirmer en ce 8 mars notre profond attachement à l'émancipation, aux droits des femmes. La mise à disposition de l'exposition « Cartooning For Peace-Egalité des Ggnres » est un exemple concret de l'implication de MGEN. Cette exposition va permettre aux collégiens d'explorer en onze étapes l'égalité des genres à travers des dessins de presse du monde entier. Elle traite avec humour et engagement la question de l'égalité entre les différents genres et retrace le parcours d'une vie : de la naissance jusqu'à la vieillesse, elle aborde les défis et les problèmes persistants en matière d'inégalité et montre le long combat des femmes pour l'égalité des droits.

Mercredi 8 mars l'exposition « Cartooning For Peace » sera inaugurée au collège, puis MGEN offrira le livre en « Avant Toutes ! » au CDI de l'établissement.

Voir les commentaires

Voir le direct

SQOOL TV
20H35

À LA UNE VIE SCOLAIRE EXTRA-SCOLAIRE EXAMENS SALLE DES PROFS PARENTALITÉ ORIENTATION

#CARTOONINGFORWOMEN

LE GRAND JT DE L'ÉDUCATION

CARTOONING FOR WOMEN : DESSIN POUR L'ÉGALITÉ

Dans le cadre de l'opération «Un livre pour les vacances», tous les élèves de CM2 se verront remettre une nouvelle édition de «L'Odyssée» d'Homère, à la fin de l'année



COMMENT SUIVRE NOS ACTIONS ?

- **Vous êtes un.e professionnel.le de l'éducation ?**

Rejoignez notre groupe Facebook "[Réseau pédagogique Cartooning for Peace](#)", dédié aux professionnels de l'éducation travaillant autour des kits pédagogiques de l'association. Il permet de partager des bonnes pratiques mises en place par les enseignants, éducateurs ou animateurs et de diffuser les actualités pédagogiques de l'association.

- **Nos réseaux sociaux**

Facebook : @CartooningforPeace . Twitter : @CartooningPeace . Instagram : @cartooningforpeace . Linkedin : @cartooningforpeace . Youtube : @cartooningforpeace5813

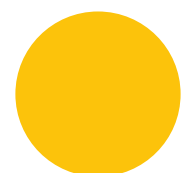
- **Notre site internet**

Retrouvez les actualités de Cartooning for Peace sur notre site : <http://www.cartooningforpeace.org/>

- **Notre newsletter**

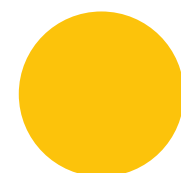
Inscrivez-vous à notre newsletter : <https://www.cartooningforpeace.org/lanewsletter/>

**L'ÉQUIPE
PROJETS PÉDAGOGIQUES**



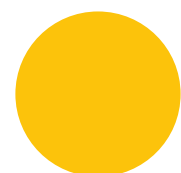
Anne Lejeune

Chargée des projets pédagogiques
anne.lejeune@cartooningforpeace.org



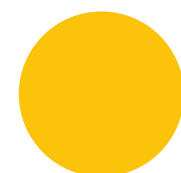
Sylvain Platevoet

Chargé du développement international et
du plaidoyer
sylvain.platevoet@cartooningforpeace.org



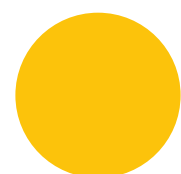
Solenn Sugier

Assistante aux projets pédagogiques
pedago@cartooningforpeace.org



Oana Mogin

Assistante chargée du développement
international et du plaidoyer
international@cartooningforpeace.org



**Fiona Feller
Quentin Lambert**

Médiatrice et médiateur en service civique
ateliers@cartooningforpeace.org

CONTACTS



En France

ANNE LEJEUNE

Chargée des projets pédagogiques
06 28 77 35 02
anne.lejeune@cartooningforpeace.org

A l'international

SYLVAIN PLATEVOET

Chargé des projets internationaux
06 09 18 49 25
sylvain.platevoet@cartooningforpeace.org

NOS PARTENAIRES

Les actions pédagogiques de Cartooning for Peace sont possibles grâce au soutien de l'Agence Française du Développement (AFD), du Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du Ministère de la Justice, du Ministère de la Culture, de la Commission européenne, du Conseil de l'Europe pour le Forum mondial de la démocratie, du Défenseur des droits, de la Région Grand-Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, du conseil départemental de Maine-Et-Loire, de la ville de Vaulx-en-Velin, de la ville de Paris, de la ville de Conflans-Sainte-Honorine, de la Médiathèque Blaise-Cendrars, de MGEN, de la Fondation de France, du Fonds du 11 janvier, de la Fondation Et si..., de la Fondation d'entreprise Hermès, de la commission nationale française pour l'UNESCO, du CLEMI, de Canopé, de la Fédération Léo Lagrange, de l'Institut des droits de l'Homme de la paix, et de l'UNESCO.





Cartooning for Peace est une association reconnue d'intérêt général créée en 2006.

Cartooning for Peace
www.cartooningforpeace.org