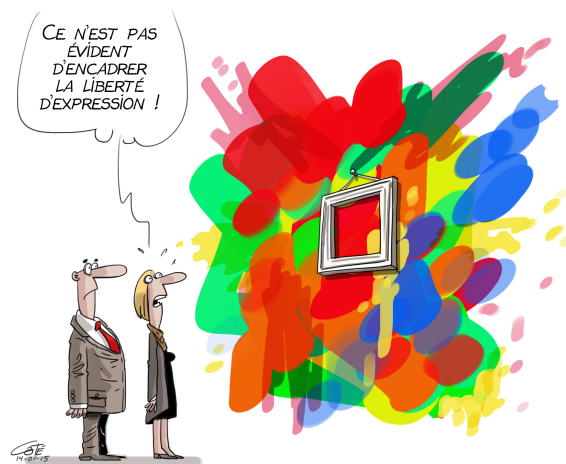


DEMANDE D'INTERVENTION D'UN DESSINATEUR OU D'UNE DESSINATRICE DE PRESSE



© COTÉ (Canada) / Cartooning for Peace

1/ Cadre

Cartooning for Peace est un réseau de dessinateurs et dessinatrices de presse qui combattent avec humour pour le respect des cultures et des libertés. Fondée en 2006 au siège des Nations-Unies à l'initiative de Kofi Annan, prix Nobel de la Paix et ancien Secrétaire général des Nations-Unies, et du dessinateur **Plantu**, l'association est aujourd'hui présidée par le dessinateur **Kak**. À ce jour, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 319 dessinateurs et dessinatrices de presse de 76 pays.

Cartooning for Peace est un éditeur de contenus reconnu en Europe, spécialiste de l'éducation aux médias et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. Cartooning for Peace produit ainsi des kits pédagogiques, composés d'une exposition et de livrets de médiation à destination de différents publics : professionnels de l'éducation, jeunes, publics sous main de justice...

L'association propose également des rencontres avec les dessinateurs et dessinatrices de presse de son réseau :



Des ateliers-débats en classe : d'une durée de 2 heures, ceux-ci s'adressent à un groupe type classe (d'une trentaine de jeunes maximum). Ils placent le débat au cœur de la rencontre, pour valoriser la parole de chaque jeune et échanger autour des dessins de presse, des libertés fondamentales et des thématiques abordées dans les expositions. Ils permettent d'aborder le parcours de vie de l'artiste et son travail. Une pratique du dessin de presse est également possible dans un deuxième temps.

2/ Prérequis

Les élèves ont déjà visité une exposition pédagogique de Cartooning for Peace, et si possible, vécu des activités tirées du livret pédagogique associé. Ils ont acquis les principes de la lecture d'une image, le vocabulaire nécessaire et se sont déjà interrogés sur les différents sujets présents dans les outils pédagogiques proposés par Cartooning for Peace.

3/ Objectif

L'objectif d'un atelier est de former les jeunes à décrypter les dessins, comprendre les faits d'actualité auxquels ils font référence, aiguïser leur raisonnement et leur esprit critique, leur apprendre à argumenter et défendre leurs opinions, à se confronter à des idées et des interprétations différentes des leurs. Plus généralement, l'objectif principal est de les aider à comprendre ce qu'est la liberté d'expression, la liberté de la presse et de débattre autour des libertés fondamentales et des droits humains.

Matériel nécessaire lors de la rencontre :

- un paperboard ;
- un vidéo-projecteur doté d'un port HDMI et un câble HDMI, ou un ordinateur relié à un vidéoprojecteur sur lequel on peut brancher une clé usb ;
- des feuilles blanches, feutres et crayons



Tarif au 1^{er} janvier 2024

Atelier-débat 2h (à destination d'un groupe de 30 personnes max)	300 euros TTC
--	---------------

Participation forfaitaire

Pour la coordination et l'organisation du déplacement par jour d'intervention

selon la disponibilité du/de la dessinateur/trice mobilisé/e

Dessinateur.trice du département	40 €
Dessinateur.trice de la région	80 €
Dessinateur.trice d'une autre région	160 €

TOUTE DEMANDE D'INTERVENTION DOIT ÊTRE FORMULÉE TROIS SEMAINES MINIMUM AVANT LA DATE SOUHAITÉE D'ACCUEIL DU DESSINATEUR OU DE LA DESSINATRICE.

PASSÉ CE DÉLAI, LA DEMANDE NE POURRA PAS ÊTRE TRAITÉE AUX DATES SOUHAITÉES.

**A réception du formulaire de demande complété,
Cartooning for Peace vous adressera un devis par mail.**

**Si vous souhaitez confirmer l'intervention, le devis devra être renvoyé signé
accompagné du BON DE COMMANDE si votre établissement utilise la plateforme CHORUS PRO.**

Une facture sera éditée à la suite de l'intervention du dessinateur ou de la dessinatrice.

**L'association Cartooning for Peace ne propose pas un financement
des ateliers-débat par le Pass Culture.**

A l'issue de l'intervention, n'hésitez pas à nous faire parvenir les photos ou articles de presse en lien avec
l'intervention du dessinateur ou la dessinatrice de presse. Nous pourrions également relayer vos publications
sur les réseaux sociaux.

Rejoignez-nous sur [le groupe Facebook « Réseau pédagogique Cartooning for Peace »](#)
pour partager votre expérience avec d'autres professionnels de l'éducation !



FORMULAIRE DE DEMANDE D'INTERVENTION

A envoyer à ateliers@cartooningforpeace.org

Et copie à Anne Lejeune, chargée des projets pédagogiques, anne.lejeune@cartooningforpeace.org

* informations obligatoires

INFORMATIONS ETABLISSEMENT	
Nom*	
Adresse*	
INFORMATIONS DE FACTURATION (SI DIFFÉRENTES)	
Nom*	
Adresse*	
CONTACT	
Nom*	
Fonction*	
Courriel*	
Téléphone*	

DEMANDE	<i>Le choix du dessinateur ou de la dessinatrice pour les interventions se fait uniquement à la discrétion de Cartooning for Peace</i>	
Exposition Cartooning for Peace reçue* au cours de l'année scolaire - obligatoire avant toute intervention de dessinateur de presse	<input type="checkbox"/> Dessins pour la paix <input type="checkbox"/> Dessine-moi la guerre <input type="checkbox"/> Dessine-moi la Méditerranée <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'Afrique <input type="checkbox"/> Il va y avoir du sport	<input type="checkbox"/> Tous migrants ! <input type="checkbox"/> Dessine-moi le Droit <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'écologie <input type="checkbox"/> Dessine-moi l'égalité des genres
Période* de réception de l'exposition (si expositions format kakémono)		
Nombre d'interventions* <i>Limité à deux par jour (une le matin, une l'après-midi)</i>	Nombre d'ateliers-débat souhaités :	
Dates envisagées* pour l'intervention <i>Toute demande doit être formulée <u>trois semaines minimum avant</u> la date d'intervention souhaitée.</i> <i>Passée ce délai, la demande ne pourra être traitée aux dates souhaitées.</i>	S'agit-il de jours ou de créneaux à horaires précis ? Avez-vous une date précise à laquelle vous souhaitez organiser cet (ces) atelier(s) ? Préférence pour un dessinateur ou la dessinatrice en particulier ?	
Public* concerné	Niveau : Nombre de jeunes total :	
Gare la plus proche de l'établissement		
Possibilité d'accompagner le dessinateur ou la dessinatrice entre la gare et l'établissement ?		
Votre établissement passe-t-il par la plateforme de facturation CHORUSPRO* ?		<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON

3/3